

Принято на педагогическом
совете АНОО «Международная школа
Казани»
Протокол № _____
от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНОО «Международная школа
Казани»
Н.М.Гафиятуллин
Приказ № _____ от « _____ » _____ 20__ г.



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(приложение к основной образовательной программе
основного общего образования)**

**АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА КАЗАНИ»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Формы организации внеурочной деятельности.....	4
3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности духовно-нравственного направления.....	5
3.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хочу все знать!».....	5
3.1.1. Пояснительная записка.....	5
3.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
3.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	7
3.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	7
3.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наше наследие».....	8
3.2.1. Пояснительная записка.....	8
3.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	8
3.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	9
3.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	10
3.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Экскурсионная деятельность».....	11
3.1.1. Пояснительная записка.....	11
3.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	11
3.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	12
3.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	12
4. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности социального направления.....	13
4.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральное искусство».....	13
4.1.1. Пояснительная записка.....	13
4.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	13
4.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	14
4.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	15
4.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука общения».....	18
4.2.1. Пояснительная записка.....	18
4.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	19
4.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	19
4.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	23
4.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Твоя профессиональная карьера».....	24
4.3.1. Пояснительная записка.....	24
4.3.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	24
4.3.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	25
4.3.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	29

5. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления	30
5.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Решение нестандартных задач»	30
5.1.1. Пояснительная записка	30
5.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	30
5.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	31
5.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	32
5.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «S.T.E.A.M.».....	32
5.2.1. Пояснительная записка	32
5.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	35
5.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	36
5.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	37
6. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного направления .	38
6.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Издательская деятельность: газета «Большая перемена».....	38
6.1.1. Пояснительная записка	38
6.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	38
6.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	39
6.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	41
6.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленькие сказки Редьярда Киплинга»	41
6.2.1. Пояснительная записка	41
6.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	41
6.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	42
6.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	43
7. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления	44
7.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Футбол»	44
7.1.1. Пояснительная записка	44
7.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	45
7.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	47
7.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	50
7.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Баскетбол».....	53
7.2.1. Пояснительная записка	53
7.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	54
7.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	55
7.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	57

1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность в Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Международная школа Казани» (далее – АНОО МШК) рассматривается как неотъемлемая часть целостного образовательного процесса по основной образовательной программе начального общего образования и имеет большое значение в развитии и формировании обучающихся.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в школе,
- создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность углубляет, расширяет, конкретизирует те знания, которые ученики получают на уроках. Другими словами, можно сказать, что внеурочная деятельность – это практикоориентированные занятия с ребенком в рамках образовательной программы или обработка умений и навыков тех знаний, что ребенок получает на уроке

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности (универсальные учебные действия) каждого учащегося.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности в АНОО МШК заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в школе в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и развивающего процессов в рамках основной образовательной программы.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники (учителя-предметники, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования). Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

2. Формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Занятия внеурочной деятельности проводятся в форме:

- экскурсий,
- кружков,
- секций,
- круглых столов,
- конференций,

- диспутов,
- КВН,
- викторин,
- праздничных мероприятий,
- классных часов,
- школьных научных обществ,
- олимпиад,
- соревнований,
- практических работ и заданий,
- поисковых и научных исследований,
- проектной деятельности,
- общественно-полезных практик и т.д.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся в урочное время. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на уровне основного общего образования не более 1750 часов.

Учебный план внеурочной деятельности

Направления внеурочной деятельности	Формы проведения	Кол-во часов в неделю	Классы
Спортивно-оздоровительное	Секции, соревнования, дни здоровья, спартакиады и т.д.	2	5-9
Духовно-нравственное	Кружки, конкурсы, диспуты, выступления, круглые столы, встречи и т.д.	2	5-9
Социальное	Кружки, конкурсы, диспуты, встречи, экскурсии и т.д.	2	5-9
Общеинтеллектуальное	Кружки, читательский клуб, проектная деятельность, олимпиады, конференции и т.д.	2	5-9
Общекультурное	Кружки, танцы, пение, экскурсии, концерты, конкурсы и т.д.	2	5-9
Итого		10	

3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности духовно-нравственного направления

3.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хочу все знать!»

3.1.1. Пояснительная записка

Данный курс имеет духовно-нравственную, познавательную, исследовательскую направленность.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 классов.

Курс является интегрированным, так как в нём перекрещиваются предметы: экология, анатомия, правила этикета, музыка, история, география.

Цель программы: создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

Задачи программы:

- ✓ Выявлять интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности.
- ✓ Создавать условия для индивидуального развития подростков в избранной сфере внеурочной деятельности.
- ✓ Формировать систему метапредметных умений, расширять общий кругозор.

- ✓ Развивать эмоциональную среду, мышление, речь, память, воображение детей, развешивать их потенциал с учетом способностей и интересов каждого ребенка.
- ✓ Расширять опыт общения, взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Курс предусматривает практическую деятельность с элементами изучения теоретических основ, в ходе чего происходит целенаправленное формирование действий: фиксации основного материала по теме, выбор проблемы для более детального изучения, формулировка целей и задач, анализ литературы, исследовательская деятельность с последующим предоставлением результатов. Всё это должно способствовать раскрытию духовных, творческих дарований воспитанников.

Формы занятий: игры, дидактические упражнения, беседы, конкурсы, викторины, презентации, просмотр видеороликов и т.д.

3.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данный курс внеурочной деятельности призван способствовать повышению образовательного уровня учащихся, развитию познавательного интереса к окружающему миру, формированию мировоззрения, духовно-нравственных ценностей личности. У учащихся должны быть сформированы представления о взаимосвязях экологической, искусствоведческой, литературоведческой, социально и морально-нравственной сторонах науки и жизни.

По окончании курса программы обучающиеся должны уметь:

1. выполнять последовательность действий;
2. делать логические выводы;
3. выполнять инструкции при решении учебных задач;
4. уметь работать с информацией;
5. получить представления о составлении презентаций.

Личностные результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности «Хочу все знать!» следующие:

- ✓ овладение сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- ✓ формирование позитивных отношений воспитанников к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- ✓ формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности подростков.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- ✓ предвосхищать результат;
- ✓ адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- ✓ концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- ✓ стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ✓ ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

- ✓ ставить и формулировать проблемы;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

- ✓ узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- ✓ запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- ✓ установление причинно-следственных связей.

3.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации видов деятельности
Этикет, что мы о нем знаем?	Игры, дидактические упражнения, диспуты, конкурсы, викторины, презентации, просмотр видеороликов и т.д.
Все о технике	
Семь чудес света	
Национальные типы жилья народов мира	
Человек. <ol style="list-style-type: none"> 1. Из чего состоит тело. 2. Мозг. 3. Движения и формы. 4. История жизни. 	
История развития боевого и охотничьего оружия.	
Как возникли деньги	
Загадочный космос	
Подводный мир	
Музыка вокруг нас	
Значение татуировок	
Зимние виды спорта	
Животные тайги	
Как снимается кино	
Что такое оригами. Практикум.	
Природа Хакасии	
Спорт с мячом. История возникновения мяча.	
Как общаться с противоположным полом.	
Молодежные направления в музыке.	
Путешествие по Венеции	
Кем быть? <ol style="list-style-type: none"> 1. Самые редкие профессии 2. Самые опасные профессии 	
Головоломки.	

3.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Содержание темы	Формы организации видов деятельности
Этикет	Этикет, что мы о нем знаем?	Игры, дидактические упражнения, диспуты, конкурсы, викторины, презентации, просмотр видеороликов и т.д.
Техника	Все о технике	
Семь чудес света	Семь чудес света	
Типы и виды жилища человека	Национальные типы жилья народов мира	
Человек	Человек. <ol style="list-style-type: none"> 5. Из чего состоит тело. 6. Мозг. 7. Движения и формы. 8. История жизни. 	
Оружие: боевое и охотничье	История развития боевого и охотничьего оружия.	
Как возникли деньги	Как возникли деньги	
Загадочный космос	Загадочный космос	
Подводный мир	Подводный мир	

Музыка вокруг нас	Музыка вокруг нас	
Значение татуировок	Значение татуировок	
Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	
Животные тайги	Животные тайги	
Как снимается кино	Как снимается кино	
Что такое оригами.	Что такое оригами. Практикум.	
Природа Хакасии	Природа Хакасии	
Спорт с мячом.	Спорт с мячом. История возникновения мяча.	
Как общаться с противоположным полом.	Как общаться с противоположным полом.	
Молодежные направления в музыке.	Молодежные направления в музыке.	
Путешествие по Венеции	Путешествие по Венеции	
Кем быть?	Кем быть? 1. Самые редкие профессии 2. Самые опасные профессии	
Головоломки	Головоломки.	

3.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наше наследие»

3.2.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа ориентирована на развитие потребностей учащихся в общении с миром прекрасного, осмысление значения культуры в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли культуры в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Она призвана решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности школьника, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Культурно-историческое образование необходимо для расширения кругозора и системы миропонимания школьников. Первостепенным является нравственное, патриотическое, духовное саморазвитие и развитие личности. Учащиеся получают необходимые знания, способствующие формированию целостного представления об окружающей среде, условиях жизни и деятельности различных народов; устойчивый кругозор. Большое внимание уделяется региональному компоненту в истории, а также духовному и культурному развитию цивилизаций.

В основу данной программы положено духовно-нравственное развитие учащихся. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России указывается: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». В программе курса внеурочной деятельности «Наше наследие» сделан акцент на таких позициях как:

1. Развитие и воспитание нравственных чувств и этического сознания;
2. Развитие и воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Программа рассчитана на учащихся 8-9 классов.

3.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате прохождения программы, учащиеся достигнут следующих метапредметных, предметных и личностных результатов:

Метапредметные результаты освоения программы:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;

- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Предметные результаты освоения программы:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;
- понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры;
- структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности;
- описание явлений искусства с использованием специальной терминологии;
- высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства;
- овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса;
- расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала;
- применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

3.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание	Формы организации видов деятельности
На заре культуры...	В основе курса – знакомство с истоками современной культуры, искусством древних цивилизаций. Даются понятия «культура», «искусство», а также их виды. Происходит знакомство с искусством эпохи первобытного	Дискуссии, Экскурсии, Встречи с интересными людьми,

	общества, рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной и славянской мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость и в наше время. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мирового искусства. Отдельное внимание отводится первобытному искусству на территории нашей страны и Татарстана.	Проектно-исследовательская деятельность, Презентации своих творческих проектов
Истоки религиозной культуры	В данном курсе раскрывается соотношение понятий «культура» и «религия». Происходит знакомство с появлением мировых религий, их принципами, а также влиянием на мировую культуру. Особое внимание отведено характерным особенностям скульптуры, архитектуры, художественной культуры буддизма, христианства, ислама, а также отражению религиозных верований в мировой художественной культуре, культовым сооружениям мировых религий. Отдельный раздел посвящен истокам культуры древних славян, культуре Древней Руси.	Дискуссии, Экскурсии, Встречи с интересными людьми, Проектно-исследовательская деятельность, Презентации своих творческих проектов
Культурное наследие средневековья	В основе данного курса – знакомство с художественной культурой европейского Средневековья, а также с культурой русского Средневековья. Происходит знакомство с рождением новой художественной картины мира, отражающей представления о двух порядках бытия и духовной жизни человека; о становлении новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства, влияния текстов Нового Завета на образы средневековой архитектуры, скульптуры, живописи, поэзии, музыки. Искусство православной и католической ориентации. Разделение церкви, два типа христианской культуры.	Дискуссии, Экскурсии, Встречи с интересными людьми, Проектно-исследовательская деятельность, Презентации своих творческих проектов
Культурное наследие XVII-XIX вв.	Данный курс включает знакомство с художественной культурой эпохи Возрождения, художественными принципами Высокого Возрождения, идеалами гуманизма, непоколебимой веры в творческие возможности гармонично развитого человека, художественной культурой XVII – I половины XIX века: архитектурой, изобразительным искусством, музыкой барокко, классицизма, рококо, реализма, русским портретом и русской музыкой; а также особенностями художественной культуры второй половины XIX –XX века: художниками-импрессионистами и их последователями, русской музыкой XIX века, стилями и направлениями зарубежного изобразительного искусства, мастерами русского авангарда, традициями романтизма и символизма в русской музыке начала XX века, культурой СССР, знакомство с культурным наследием Татарстана.	Дискуссии, Экскурсии, Встречи с интересными людьми, Проектно-исследовательская деятельность, Презентации своих творческих проектов
Содружество искусств	Учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.	Дискуссии, Экскурсии, Встречи с интересными людьми, Проектно-исследовательская деятельность, Презентации своих творческих проектов

3.3.3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Формы организации и виды деятельности
------	---------------------------------------

На заре культуры... Истоки религиозной культуры Культурное наследие средневековья Культурное наследие XVII-XIX вв. Содружество искусств	Дискуссии, Экскурсии, Встречи с интересными людьми, Проектно-исследовательская деятельность, Презентации своих творческих проектов
---	--

3.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Экскурсионная деятельность»

3.3.1. Пояснительная записка

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе, семье. Экскурсии раскрывают широкие возможности для восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Духовно-нравственное становление подростков, патриотическое воспитание, подготовка их к самостоятельной жизни - есть важнейшая составляющая развития общества, государства.

Программа предназначена для обучающихся 5-9 классов. Экскурсионная деятельность призвана усилить развивающий, познавательный, творческий, деятельностно-практический, эмоционально-ценностный эффект образования. Экскурсии имеют большое значение в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности ребёнка. Целью экскурсионной работы является приобщение учащихся к культурному и историческому наследию.

Экскурсии помогают решить ряд задач: активизируют познавательный интерес, расширяют кругозор детей, углубляют и систематизируют знания об истории и культуре нашей Родины, формируют отношение ребят к природе, различным явлениям общественной жизни, моральным нормам и принципам, расширяют представления детей о труде людей разных профессий, постепенно приобщают к миру искусства, формируют художественный вкус, развивают черты прекрасного в духовном облике ребёнка.

Не надо ставить только задачу информировать учеников о музеях и выставках, не стремиться использовать музей только как наглядное пособие к урокам литературы, истории, биологии, физики. Увиденное на экскурсии, должно вызвать у ребят положительные эмоции, стать личным переживанием, достоянием души. С помощью экскурсий надо постараться оказать воздействие на систему ценностей ребёнка в тот период, когда она находится в процессе становления.

Цель программы: духовно-нравственное воспитание, развитие гражданско-патриотических качеств, любви к Родине посредством экскурсионных поездок.

3.3.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении программы курса обучающиеся должны:

знать:

- историю Республики Татарстан, его достопримечательности
- познакомиться с произведениями искусства и народными традициями Татарстана
- географическое положение городов и населенных пунктов по маршрутам программы
- историю Великой Отечественной войны, вклад жителей страны в Победу в Великой отечественной войне,
- историю жизни и деятельности героев Великой отечественной войны, уроженцев Республики Татарстан
- современные достижения в вопросах противопожарной охраны
- правила культуры поведения

уметь:

- применять правила культуры поведения во время автобусного путешествия, перехода улиц и дорог пешеходами
- соблюдать правила поведения и культуры общения в культурно-зрелищных учреждениях, музеях.

- применять полученные знания при изучении истории Республики Татарстан
- владеть основными навыками освоения значимого компонента программы (вычленения главного из услышанного, ведения конспекта)
- работать с литературой
- уважительно относиться к истории страны
- решать жизненные и предметные задачи на основе сложившей системы жизненных ценностей

3.3.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание	Формы организации видов деятельности
Экскурсии на исторические темы	Посещение музеев Казани: Национальный музей, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский кремль», Музей естественной истории Татарстана, Музей 1000-летия Казани, Этнографический музей «Татар Авылы», Дом-музей В.И.Ленина	Экскурсии, Исследовательская и проектная деятельность
Литературные экскурсии	Посещение музеев Казани: Дом-музей писателя Василия Аксенова, Литературно-мемориальный музей Горького, Музей Боратынского, Музей Каюма Насыри, Музей-квартира Мусы Джалиля, Музей-квартира Шарифа Камала, Музей Тукая, Музей Сайдашева	Экскурсии, Исследовательская и проектная деятельность
Экскурсии на военно-исторические темы	Посещение музеев Казани: Музей пушечного двора, Музей оружия «Дух война», Музей-мемориал Великой Отечественной войны, Музей военной техники под открытым небом, Народный музей боевой и трудовой славы Порохового завода,	Экскурсии, Исследовательская и проектная деятельность
Искусствоведческие экскурсии	Посещение музеев Казани: выставочный центр Эрмитаж-Казань, Музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Музей Константина Васильева, Музей Сайдашева, Музей Толстого, Музей Баки Урманче, Национальная художественная галерея «Хазинэ», Музей национальной культуры, Дом-музей Василия Аксенова, Музей современного искусства	Экскурсии, Исследовательская и проектная деятельность
Экскурсии в храмы различных религий	Посещение музеев Казани: Музей исламской культуры. Храм всех религий (вселенский храм), Монастырь иконы казанской божьей матери, Мечеть Кул Шариф, Петропавловский собор	Экскурсии, Исследовательская и проектная деятельность

3.3.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Содержание темы
Экскурсии на исторические темы (создание и защита проектов)	Посещение музеев Казани: Национальный музей, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский кремль», Музей естественной истории Татарстана, Музей 1000-летия Казани, Этнографический музей «Татар Авылы», Дом-музей В.И.Ленина
Литературные экскурсии (создание и защита проектов)	Посещение музеев Казани: Дом-музей писателя Василия Аксенова, Литературно-мемориальный музей Горького, Музей Боратынского, Музей Каюма Насыри, Музей-квартира Мусы Джалиля, Музей-квартира Шарифа Камала, Музей Тукая, Музей Сайдашева
Экскурсии на военно-исторические темы (создание и защита проектов)	Посещение музеев Казани: Музей пушечного двора, Музей оружия «Дух война», Музей-мемориал Великой Отечественной войны, Музей военной техники под открытым небом, Народный музей боевой и трудовой славы Порохового завода,

Искусствоведческие экскурсии (создание и защита проектов)	Посещение музеев Казани: выставочный центр Эрмитаж-Казань, Музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Музей Константина Васильева, Музей Сайдашева, Музей Толстого, Музей Баки Урманче, Национальная художественная галерея «Хазинэ», Музей национальной культуры, Дом-музей Василия Аксенова, Музей современного искусства
Экскурсии в храмы различных религий (создание и защита проектов)	Посещение музеев Казани: Музей исламской культуры. Храм всех религий (вселенский храм), Монастырь иконы казанской божьей матери, Мечеть Кул Шариф, Петропавловский собор

4. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности социального направления

4.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральное искусство»

4.1.1. Пояснительная записка

Игровые театральные технологии, активно проникающие в образовательный процесс, - мощный двигатель, который может сдвинуть творческий процесс. В этом выражается потребность времени: найти комплексный, достаточно универсальный, учитывающий новейшие разработки и основанный на естественных природных качествах человека, путь всестороннего гармоничного развития, обучения, воспитания личности.

Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках, театральных студиях.

Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества.

Цель: воспитание и развитие понимающего, театрального зрителя и участника спектаклей, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- познакомить с театром как видом искусства;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актёрского мастерства научить концентрировать внимание, управлять фантазией;
- дать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде, о сценарии;
- через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать логическое мышление, способность выстраиванию событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментальной реакции на предлагаемые обстоятельства;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Программа рассчитана на обучающихся 5 – 9 классов.

4.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения данного курса внеурочной деятельности, обучающиеся должны:

знать:

- понятие «танец», основные танцевальные направления.
- простые элементы русских народных танцев и плясок.

уметь:

- декламировать стихи;
- выполнять основные движения русских народных танцев;
- выполнять пластические и актерские этюды на темы, предложенные педагогом;
- выполнять базовые упражнения на общую физическую подготовку;

- применять полученные знания и умения при выступлениях на общешкольных мероприятиях и на мероприятиях вне школы.

навыки:

- внимательно, не отвлекаясь работать на протяжении всего времени занятий;
- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека.

4.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание	Формы организации видов деятельности
Основы сценической речи	Основы сценической речи объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики речи и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс упражнений на расслабление и регуляцию дыхания («Три круга», «Пять точек», «Шарики», «Вибрационный массаж» и т.д.). 2. Комплекс дыхательных физических упражнений с использованием голоса («Чистим носоглотку», «Колокол», «Лимоны», «Колодец» и т.д.). 3. Комплекс упражнений на модуляцию голоса («Стоп», «Баюшки-баю» и т.д.). 4. Комплекс упражнений на мышечную релаксацию и координацию движений («Улитка», «Червячок», «Лодочка», «Чечётка» и т.д.). 5. Голосовой тренинг. 6. Пропевание куплетов известных детских песен.
Ритмопластика	Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений и снизить последствия учебной нагрузки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс упражнений с переменным шагом в стороны 2. Прыжки на одной или двух ногах с хлопками в разном ритме 3. Комплекс упражнений с предметами (гимнастическая палка, обруч и т.д.) 4. Бег под музыку 5. Комплекс упражнений с различными видами синкоп 6. Комплекс музыкальных игр («Музыкальный мяч», «Волшебная шапка», «Веселая дудочка» и т.д.) 7. Комплекс подвижных игр под музыку («Сорока - белобока», «День и ночь», «Хитрый кот» и т.д.) 8. Комплекс упражнений на построение и перестроение («Корзиночка», «Цепочка» и т.д.) 9. Комплекс ритмических упражнений с музыкальным заданием - передача в движении характера музыки, ритма («Погода», «Времена года» и т.д.)
Актерское мастерство и основы сценической грамоты	Предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.	<p>Комплекс игр на подражание («В больнице», «В магазине» и т.д.).</p> <p>Также можно использовать в этом разделе творческие игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) бытовые игры («В семью», «В гости» и т.д.) 2) игры на сюжеты из жизни детей («В детский сад», «В школу» и т.д.) 3) игры с профессиональными сюжетами (в шоферов, пожарников, врачей и т.д.) 4) игры на героико-романтические сюжеты (в летчиков, космонавтов и т.д.) 5) сюжетные игры, связанные с просмотром кинофильмов и телепередач, с чтением сказок и рассказов

<p>Постановочно-репетиционные работы.</p>	<p>В этом разделе учащимся будут даны знания и умения по постановке театрального действия, выстраиванию мизансцен при постановке творческих номеров, владению пространством сцены. Учащиеся овладеют умениями «видеть и слышать» партнера по площадке и уверенно чувствовать себя в сценическом пространстве. Им дается возможность проявить свою индивидуальность и неординарность, снять некоторые комплексы, почувствовать себя более раскованно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительный разбор произведения для постановки. Первоначальное знакомство с творчеством автора произведения, определение жанра произведения. 2. Определение главных событий постановки. 3. Работа над отдельными эпизодами и сценами. 4. Работа над отдельными картинами и постановкой в целом с включением всех компонентов театрального действия. Уточнение мизансцен. 5. Выпуск и показ постановки. 6. Обсуждение постановки с активом кружка, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков.
<p>Концертная деятельность</p>	<p>Включает в себя подготовку и показ номеров на общешкольных мероприятиях. Концертная деятельность является основной и конечной формой творческой самореализации учащегося. Выступления на сцене позволяют каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого успеха и признания зрителей.</p>	<p>Практическое занятие</p>

4.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Содержание темы
<p>Основы сценической речи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура речи. Беседа о культуре общения. Практическое занятие: урок – практикум по изучаемой теме. 2. Дыхание и голос. Практические занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс упражнений на расслабление и регуляцию дыхания («Три круга», «Пять точек», «Шарики», «Вибрационный массаж» и т.д.). 2. Комплекс дыхательных физических упражнений с использованием голоса («Чистим носоглотку», «Колокол», «Лимоны», «Колодец» и т.д.). 3. Комплекс упражнений на модуляцию голоса («Стоп», «Баюшки-баю» и т.д.). 4. Комплекс упражнений на мышечную релаксацию и координацию движений («Улитка», «Червячок», «Лодочка», «Чечётка» и т.д.). 5. Голосовой тренинг. 6. Пропевание куплетов известных детских песен. 3. Дикция. Практические занятия - артикуляционная гимнастика: <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс упражнений на отработку дикции («В лесу», «Комарики», «Молотки» и т.д.). 2. Комплекс упражнений на освоение четкости и ясности произношения на материале скороговорок с труднопроизносимыми сочетаниями звуков. 4. Орфоэпия.

	<p>2.4.1. Содержание понятия «орфоэпия». Буква и звук. Речь письменная и устная. Практические занятия: Комплекс упражнений на развитие способностей узнавать и различать речевые звуки («Веселые колокольчики», «Зайки-барабанщики», «Найди игрушку» и т.д.).</p> <p>5. Гласные и согласные звуки. Практические занятия: Комплекс упражнений на длительное и плавное произношение гласных и согласных звуков («Паровоз», «Ауканье» и т.д.). Комплекс упражнений на звукоподражание («Устами младенца», «Пыхтелки», «Жук и бабочка» и т.д.).</p> <p>63. Работа над текстом.</p> <p>2.5.1. Темпоритм речи, соотношение фраз и частей по темпу как одно из средств выражения соотношения главного и второстепенного в чтении. Практические занятия: 1) Комплекс упражнений по логопедической ритмике. Произношение фраз под прыжки, хлопки и т.д. 2) Подвижные игры, сопровождаемые речью («Погуляем-поиграем», «А мы громко хлопаем ...» и т.д.).</p> <p>7. Логические ударения. Определение логических ударений по смысловому признаку. Практические занятия: 1) Комплекс игр на выделение в стихах логических ударений («Веселые горнисты» и т.д.). 2) Коллективное прочтение текста с различными перестроениями на сцене, а также с использованием гимнастических упражнений.</p> <p>2.5.3. Выразительное чтение четверостиший. Практическое занятие – «Словарный КВН».</p>
<p>Актерское мастерство и основы сценической грамоты.</p>	<p>1. Наблюдательность как важнейший признак сценического действия. Практические занятия: 1. Комплекс упражнений на развитие наблюдательности (например, наблюдение за изменениями в природе; привлечение внимания к характерным признакам, отличающим одно явление природы от другого и т.д.).</p> <p>2. Комплекс игр на развитие наблюдательности («12 палочек», «Прятки», «Все к своим флажкам» и т.д.).</p> <p>3. Комплекс игр на подражание («В больнице», «В магазине» и т.д.). Также можно использовать в этом разделе творческие игры: 1) бытовые игры («В семью», «В гости» и т.д.) 2) игры на сюжеты из жизни детей («В детский сад», «В школу» и т.д.) 3) игры с профессиональными сюжетами (в шоферов, пожарников, врачей и т.д.) 4) игры на героико-романтические сюжеты (в летчиков, космонавтов и т.д.) 5) сюжетные игры, связанные с просмотром кинофильмов и телепередач, с чтением сказок и рассказов.</p> <p>3. Сценическое действие. Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Предлагаемые обстоятельства как совокупность условий, в которых происходит сценическое действие. Практические занятия: 1. Простейшие этюды на сценическое действие (открываю дверь из класса в коридор, потому что ... и т.д.). 2. Более сложные этюды на темы, предложенные руководителем: 1) групповые этюды («В библиотеке», «В цирке», «На дискотеке» и т.д.) 2) этюды на темы сказок («Двенадцать месяцев», «Золушка» и т.д.) 3) этюды на темы басен И. Крылова («Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» и т.д.) 4) парные и индивидуальные этюды (например, мальчик поскользнулся, упал, ушиб ногу, надо помочь товарищу и т.д.) 5) этюды на взаимовыручку («Борьба за мяч», «Волк во рву» и т.д.)</p> <p>4. Сценическое внимание.</p>

	<p>Внимание. Виды внимания – произвольное, непроизвольное. Объекты внимания – внешние и внутренние. Особенности внимания, необходимые при игре на сцене.</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс упражнений на развитие произвольного внешнего внимания (например, осмотреть предмет, отметить его особенности и подробно описать их по памяти; на ощупь с закрытыми глазами рассортировать монеты; узнать по запаху вещь и т.д.). 2. Комплекс упражнений на развитие произвольного внутреннего внимания (например, вспомнить ощущение вкуса мороженого; вспомнить запах сосны; произвести в уме какое-либо несложное вычисление и т.д.). 3. Комплекс игр на внимание («Кто первый?», «Что летает?», «Заяц без норки», «Летающий мешочек» и т.д.). 4. Комплекс этюдов на сценическое внимание (я внимательно вдеваю нитку в иголку – сначала настоящую, потом воображаемую; я внимательно ищу какую-либо вещь – сначала на самом деле, потом «будто бы прятал»; я в темноте пробираюсь между стульями и т.д.)
Ритмопластика.	<p>1. Ритмика.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>2. Совершенствование навыков выполнения комплекса упражнений, развивающих чувство ритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отстукивание, прохлопывание заданного ритма 2) ходьба с хлопками в различном ритме (с переходом на бег) 3) ходьба под музыку (с ускорением, замедлением) 4) построение и переход в колонну, шеренгу, круг 5) прыжки под музыку под скакалку 6) бросание, подбрасывание, ловля мяча или обруча. <p>3. Ритмическая гимнастика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс упражнений с переменным шагом в стороны 2. Прыжки на одной или двух ногах с хлопками в разном ритме 3. Комплекс упражнений с предметами (гимнастическая палка, обруч и т.д.) 4. Бег под музыку 5. Комплекс упражнений с различными видами синкоп 6. Комплекс музыкальных игр («Музыкальный мяч», «Волшебная шапка», «Веселая дудочка» и т.д.) 7. Комплекс подвижных игр под музыку («Сорока - белобока», «День и ночь», «Хитрый кот» и т.д.) 8. Комплекс упражнений на построение и перестроение («Корзиночка», «Цепочка» и т.д.) 9. Комплекс ритмических упражнений с музыкальным заданием - передача в движении характера музыки, ритма («Погода», «Времена года» и т.д.) <p>4. Пластика.</p> <p>4.2.1. Понятие «акробатика». Ее значение в формировании актерской личности.</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыков выполнения комплекса упражнений 2. Комплекс простых акробатических упражнений (кувырки, «березка» и т.д.). <p>5. Пантомима. Движение и образ.</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс игр на развитие пантомимических навыков («Замри», «Неподвижные фигуры», «Зеркало», «Угадай и повтори» и т.д.) 2. Пластические этюды («Аленький цветочек», «Водоросли», «Роботы» и т.д.) 3. Комплекс упражнений на равновесие («Лягушка - веселушка», «Переправа через ручей», «Выше ноги» и т.д.) <p>6. Танцевальная азбука.</p> <p>Русские народные танцы и пляски. Простейшие элементы исполнения русских народных танцев и плясок (занятие рекомендуется проводить с использованием видеоматериалов).</p> <p>Практические упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыков выполнения упражнений для развития

	<p>техники танца.</p> <p>2. Комплекс упражнений и элементов русских народных танцев:</p> <p>2.1. Девочки – руки на платье, мальчики – руки на пояс</p> <p>2.2. Полуприседания</p> <p>2.3. Вытягивание ноги вперед, в сторону</p> <p>2.4. Подъём на носочках</p> <p>2.5. Повороты и наклоны головы</p> <p>2.6. Повороты и наклоны корпуса и т.д.</p> <p>3. Разучивание несложных композиционных рисунков («Диагонали», «Хоровод» и т.д.).</p>
Репетиционно – постановочные работы.	<p>Основные этапы работы над театральным действием.</p> <p>Особенности театральных постановок. Их виды и жанры. Понятие «мизансцена». Мизансцена как часть театрального действия. Виды и примеры мизансцен.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Предварительный разбор произведения для постановки. Первоначальное знакомство с творчеством автора произведения, определение жанра произведения.</p> <p>2. Определение главных событий постановки.</p> <p>3. Работа над отдельными эпизодами и сценами.</p> <p>4. Работа над отдельными картинами и постановкой в целом с включением всех компонентов театрального действия. Уточнение мизансцен.</p> <p>5. Выпуск и показ постановки.</p> <p>6. Обсуждение постановки с активом кружка, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков.</p>
Концертная деятельность.	Практические занятия.

4.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука общения»

4.2.1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Азбука общения» направленная на формирование и развитие коммуникативной компетентности обучающихся 5-7 классов, воспитание личности подростков посредством межличностного общения. Содержание программы раскрывается в аспекте требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа ориентирована на воспитание личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества. Особое внимание в программе уделено проблеме общения и усвоения нравственных норм и правил поведения, что обусловлено проблемами вхождения ребенка в социальную среду, усвоения социального опыта.

Цель программы: Формирование личностных качеств как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом: в процессе социального становления через самопознание, общение, деятельность, общекультурные ценности.

Задачи:

1. Формировать у подростков представления о биполярных качествах личности и нравственных нормах поведения.
2. Знакомить учащихся с основными моделями коммуникативного поведения и правилами, регулирующими поведение в обществе с позиции индивидуальности.
3. Развивать механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения.
4. Развивать внутреннюю убежденность в востребовании воспитанника обществом.
5. Познание и воспитание собственной личности подростка посредством межличностного общения.
6. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
7. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие взаимоуважения, взаимодоверия и сочувствия.
8. Развитие навыков общения в различных ситуациях, умения противостоять отрицательным воздействиям среды.

4.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- Развивать творческие способности детей;
- Создать условия для развития фантазии, утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых;
- Формировать и поддерживать реальный образ учителя, родителей.
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственного поведения, так и поведения окружающих людей;
- знание основных норм этикета и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
- извлекать необходимую информацию из текста
- определять и формулировать цель в совместной работе
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
- адекватно воспринимать оценку учителя

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь и поступки
- учиться толерантному отношению к другому мнению
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
- формулировать своё собственное мнение и позицию
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

4.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание	Формы организации видов деятельности
Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись!	Ввести детей в мир общения, познакомить с правилами речевого этикета. Для чего мы знакомимся? Разыгрывание ситуации «Знакомство». Правила знакомства. Ролевые ситуации. Разыгрывание ритуала вставания при знакомстве. Вежливые слова при знакомстве.	· тренинги (коммуникативные, поведенческие), · этические беседы, · ролевые игры:
Дом, в котором я живу.	Заочная экскурсия по дому. Что значить радовать родных и близких добрыми делами? Разыгрывание ситуаций. Игра «Покажи, не называя», «Кто скорее соберёт?». Игра «Кто, где живёт?».	сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные,
Моё любимое имя.	Знакомство детей с историей возникновения имён и фамилий, их значение. Упражнения на умение строить диалог. Упражнения на развитие навыков координации совместных действий в группе. Логические упражнения,	· дебаты, · тематические диспуты,

	схемы описательных рассказов. Разыгрывание ситуаций. Пиктограммы-схемы, экран настроения, «волшебная» палочка. Использование предметных картинок.	<ul style="list-style-type: none"> · проблемно-ценностные дискуссии, · конкурсы, · беседы, · проектная деятельность, · экскурсии, · просмотр видеофрагментов, · групповые и индивидуальные занятия.
Вежливая азбука (Зачем нужна вежливость?)	Знакомство детей с правилами речевого общения, побуждать к употреблению в речи форм приветствия, благодарности и других слов-помощников в общении между людьми. Разыгрывание ролевой ситуации. Художественное слово. Искусство спора и диалога (мини-диалоги, речевые формулы общения).	
Как хорошо быть вместе!	Дать понятие о том, что речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Как проявляется доброжелательность, уважительное отношение к собеседнику. Этюды на выражение эмоций, жестов. Игра «Будь внимателен». Игра – драматизация «Всё в порядке».	
Внимательный ли ты слушатель?	Упражнения на развитие диалогической и монологической речи. Дать понятие, что слушатель должен быть внимательным, вежливым. Игра «Внимательный ли ты слушатель?». Задание «Расшифруй пословицу». Игровая ситуация. Зашифрованная пословица, схемы для обозначения частей сказки, иллюстрации к стихотворению «Овощи».	
Наш весёлый дружный класс - много разных в нём ребят.	Дать понятие, что речевая ситуация имеет свои компоненты. Разыгрывание ситуаций, игра «Слово - творчество». Дидактическая игра «Мы разные», упражнение: «Что не так».	
Винтики – конфеточки - мальчики и девочки.	Дать понятие культуры общения между девочками и мальчиками. Правила социального поведения. Упражнения на развитие речевой памяти. Дидактические игры, этюд, игровая ситуация.	
Ссоры и споры.	Поиск конструктивных решений конфликта, навыков ведения спора. Упражнения на развитие невербальных средств общения, интонационную выразительность. Разыгрывание ситуаций. Игра-головоломка. Этюд.	
Вежливость - основа воспитанности.	Доброе слово и кошке приятно. Кого бы ты назвал вежливым и почему? Какие вежливые слова вы знаете? Способы приветствия и прощания. Как можно обратиться к другому человеку с просьбой? Как можно поздороваться?	
Мои умные помощники.	Знакомство с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой, жестами, телодвижениями). Упражнения в распознавании эмоций – радости, грусти, страха. Словесные игры. С помощью чего можно общаться на расстоянии, Развивать творческую инициативу. Упражнение в записи письма с помощью пиктограмм. Разыгрывание речевой ситуации, художественное слово. Правила поведения, общения с природой. Упражнения на развитие воображения, пантомимических навыков. Упражнение на произнесение фраз с определённой интонацией и с разной силой голоса. Разыгрывание ситуаций. Инсценировка стихотворения, игра-пантомима.	
Всё начинается со слова «Здравствуйте»	Понятие о форме вежливого приветствия. Значение вежливых слов и правильное употребление слов в речи. Выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Разыгрывание ролевой ситуации. Художественное слово. Словесные игры.	
Это слово говорят, если вас благодарят.	Как употреблять слова благодарности в зависимости от ситуации. Художественное слово. Разыгрывание ролевой ситуации.	
Как обратиться с просьбой к вам? (к	Как вежливо обращаться с просьбой к собеседнику? Разыгрывание ролевой ситуации. Художественное слово.	

тебе?)	
Когда без извинения не обойтись?	Знакомство с правилами общения, которые используются при извинении. Как находить выход из конфликтных ситуаций, используя речевые формулы извинения. Словесная игра, обыгрывание ролевой ситуации. Пиктограммы «Злость», «Извинение», «Радость».
Слово - мостик понимания между людьми (как слушать собеседника и вести себя во время разговора).	Дать понятие о том, что слово человека могущественно, словом можно развеселить, приободрить, поддержать в трудную минуту, словом можно пожалеть, обидеть, огорчить. Разыгрывание ролевой ситуации, художественное слово.
У меня зазвонил телефон (поговорим по телефону).	Дать понятие, что телефон - это важное средство короткого общения. Правила общения по телефону. Разыгрывание ролевой ситуации, словесная игра «Испорченный телефон».
В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя).	Игра «Опиши предмет» Моделирование ситуации «Покупатель - продавец». Словесная игра «Назови одним словом», художественное слово.
К нам гости пришли!	Знакомство с правилами гостевого этикета. Разыгрывание ролевой ситуации, художественное слово. Атрибуты для приёма гостей, шапочки для инсценировки.
Азбука общения.	Определение понятия общения. Для чего нужно общение? Этапы умения хорошо слушать: услышать, понять и повторить. Признаки плохого умения слушать. Изображение (невербально), как слушаешь: приятеля, воспитателя, учителя. Упражнения «Телефон», «Повтори», «Инопланетянин», «Интервью», «Сидя, стоя» (на выбор), сказка- притча «Голова и хвост змеи».
Волшебная палочка - это речь.	Наука «риторика», ее значение и история. Интонация и решение проблем: тон, темп, громкость речи. Пояснение этих понятий и упражнение на художественном материале. Передача речью настроения, чувства, состояние говорящего. Ситуации, в которых ты говоришь (темп, тон, громкость). Чистоговорки, скороговорки. Умение вести беседу.
Гостям всегда рады.	Мы идем в гости. Кого бы вы пригласили к себе в гости? Знаете ли вы, как приглашать и принимать гостей? Чтение и анализ художественных произведений. Импровизация «Игра в гостей». Анализ ситуации «Ко мне пришли гости». Правила приема гостей в доме и правила поведения для гостей. Практикум «К нам гости пришли». Разыгрывание сценки прихода гостей на день рождения с подарками. Правила приема гостей. Просмотр и обсуждение слайдов на тему «Хорошо-плохо». «Игровая» передача по телевизору (дети обыгрывают слова «диктора») Рисование по теме беседы для выставки детских работ. Стихотворение А. Хайт «В квартире нашей все блестит...». Инсценировка отрывка из сказки С.Маршака «Кошкин дом». Правила поведения в гостях.
Если с другом вышел в путь.	Что означает слово «дружба?» Игра на внимание «Это я, это я, это все мои друзья». Стихотворение «Дружный класс». Сюрпризный момент «Пожелания другу». Обсуждение ситуаций на мультимедийном проекторе. Релаксационное упражнение «Давайте жить дружно». Разыгрывание и обсуждение ситуаций. Выработка правил крепкой дружбы.
Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья.	Что ты знаешь о своем друге? Кого можно называть своим другом? Почему мы называем друзьями только некоторых людей? Каким бы ты хотел видеть своего друга? Как ты выбираешь друзей? Что тебя привлекает в них больше

	<p>всего? Ты хорошо знаешь своих друзей? Ситуация «Перед днем рождения ты поссорился со своим другом. Пригласишь ли ты друга?», «У тебя сеть сладости. Поделишься ли ты с другом?», «Твой друг заболел. Что ты будешь делать?»</p>	
Почему люди ссорятся?	<p>Сообщение о понятии «ссора» и «конфликт». Рассказать между кем могут происходить конфликты (дети и родители, мужчина, женщина, сверстниками, внутри себя) Обсуждение: С кем вы конфликтуете чаще всего? Что является причиной конфликта? Какие возможные пути решения конфликтов существуют? Нужны ли конфликты? Можно ли избежать конфликтов? Чтение притчи «Трудно угодить всем» или «Сюжет», Упражнение «Слова», «Лебедь рак и щука», «Порядок», «Наоборот», «Трио», «Отгадай» (на выбор). Притчи.</p>	
Правила поведения в столовой.	<p>Анализ поведения за столом героев сказки А.Толстого «Золотой ключик». Формулирование правил поведения за столом. Зачем нам нужны правила поведения за столом? Игра «Мозговой штурм» (Выбери верный вариант ответа). Анализ поведения за столом героев сказки А. Милна «Вини- Пух и все-все». Экскурсия в столовую.</p>	
Правила поведения в библиотеке.	<p>Расставьте книги так, чтобы можно было прочитать пословицу. Объясните смысл пословицы? Где живут книги? Когда мы посещаем библиотеку? Рассказ о библиотеке. Правила поведения в библиотеке. Игра «Доскажи словечко» или «Угадай героев книг». Конкурс «Лучший читатель года». Стихотворение «Как мы жили бы без книг?» Экскурсия в библиотеку.</p>	
Как дарить подарки?	<p>Нравится ли вам получать подарки? Как выбрать подарок? Как дарить подарок? Правила этикета при получении подарка. Поздравление и пожелание. Упражнение «Подарок» (поздравление бабушке с приездом мартышки и попугая).</p>	
Культура общения	<p>Инсценировка отрывка сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок». Где нельзя громко разговаривать и почему? Чтение стихотворения «В музее, кинотеатре и трамвае...» Игра «Моя кошка делает вот так...». Формулирование правил речевого поведения. Разыгрывание ситуаций.</p>	
Волшебные слова.	<p>Чтение стихотворений. Игра «Подскажи волшебное словечко». Игра «Выполни просьбу, если услышишь волшебное слово». Просмотр и обсуждение ситуаций (презентация). От чего зависит сила волшебных слов?</p>	
Да здравствует вежливость!	<p>Что значит вежливость? Игра «Волшебные слова». Отгадать рассказ – загадку. Разыгрывание ситуаций. Анализ ситуаций. Игра на внимание «Не ошибись!» Повторим все волшебные слова в игре «Вставь слово». Разучивание пословиц. Стихотворение С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы». Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой. Для того чтобы стать вежливым, мы должны пользоваться «волшебными» словами, от которых становится теплее, радостнее.</p>	
Вежливый отказ	<p>Какие вежливые слова вы употребляете, когда обращаетесь к кому-либо с просьбой? Чтение и анализ стихотворений «Не выучил» А.Шибаяев, «Подарите крокодила» Э.Мошковская. Знакомство с речевыми ответами: вежливыми отказами. Разыгрывание ситуаций.</p>	
Правила общения с окружающими.	<p>Только вежливому, воспитанному и добром; человеку окружающие люди всегда относятся доброжелательно. Игра «Узнай эмоцию по фотографии» От чего зависит наше настроение? Басня «Птичий двор» (инсценировка) -Какие чувства вы испытываете, когда сталкиваетесь с конфликтами? Игра «В кругу симпатий». Игра</p>	

	«Ласковушки». «Вежливый телефонный разговор». Практическое задание: «Положительные и отрицательные качества личности человека». Составление «Дерева вежливости».	
Правила поведения на уроке и на перемене	Чтение стихотворения по теме Я. Аким «Идут гурьбою школьники...», М.Танич. «Урок поведения». Поочередное чтение стихотворений С.Я.Маршака о правилах поведения в школе, Б. Заходер «Перемена». Анализ фотовыставки «Наш класс на перемене».	
Беседа по телефону	Загадка о телефоне. История возникновения телефона. Инсценировка отрывка К.Чуковского «Телефон». Демонстрация детьми импровизированных разговоров по телефону.	
Язык, мимика и жесты.	Из истории древней Греции и баснописце Эзопе. Игра «Актер». Какие жесты не положены в обществе воспитанных людей? Инсценировка и анализ сказки Л.Мурра «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».	

4.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Формы организации видов деятельности
Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись!	Ролевая игра
Дом, в котором я живу	Заочная экскурсия
Моё любимое имя	Презентация про имя.
Вежливая азбука. (Зачем нужна вежливость?)	Ролевая игра
Как хорошо быть вместе!	Групповая работа
Внимательный ли ты слушатель?	Анкетирование, игра
Наш весёлый дружный класс - много разных в нём ребят.	Наблюдение
Винтики – конфеточки - мальчики и девочки	Ролевая игра
Ссоры и споры	Выработка правил, этюды
Мои умные помощники	Тестирование
Всё начинается со слова «Здравствуйте»	Выработка правила, словесные игры
Это слово говорят, если вас благодарят	Проект «Моя записная книжка»
Как обратится с просьбой к вам? (к тебе?)	Беседа, разыгрывание ролевой ситуации
Когда без извинения не обойтись	Наблюдение, словесная игра
Слово - мостик понимания между людьми (как слушать собеседника и вести себя во время разговора)	Тренинг
У меня зазвонил телефон (Поговорим по телефону)	Ролевая игра
В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя)	Ролевая игра, моделирование ситуации
К нам гости пришли!	Проект «Открытка на день рождения»
Азбука общения	Анкетирование
Волшебная палочка - это речь	Практическое задание «Я-оратор».
Гостям всегда рады	Групповая работа, инсценировка отрывка
Если с другом вышел в путь	Тестирование, игра на внимание
Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья	Тренинг
Почему люди ссорятся?	Исследовательская работа
Правила поведения в столовой	Ролевая игра, экскурсия в столовую
Правила поведения в библиотеке	Экскурсия в библиотеку
Как дарить подарки?	Изготовление подарка другу, разыгрывание ситуаций
Культура общения	Практическое занятие, тренинг
Волшебные слова	Выработка правил, просмотр презентаций
Да здоровствует вежливость!	Изготовление памятки, игра на внимание
Вежливый отказ	Просмотр видеофильма

4.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Твоя профессиональная карьера»

4.3.1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Твоя профессиональная карьера» рассчитана на обучающихся 8-9 классов.

Система профориентационной работы включает в себя деятельность по следующим направлениям:

1. Профессиональное просвещение, включающее профинформацию, профпропаганду и профагитацию.
2. Профессиональная диагностика - изучение личности обучающихся в целях профориентации. В процессе профдиагностики изучают характерные особенности личности: потребности, ценностные ориентации, интересы, способности, склонности, мотивы, профессиональную направленность.
3. Профессиональная консультация имеет целью установление соответствия индивидуальных личностных особенностей специфическим требованиям той или иной профессии.
4. Профессиональное воспитание, которое ставит своей целью формирование у обучающихся чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства.

Цель курса сформировать готовность обучающихся к обоснованному выбору профессии, карьеры жизненного пути с учетом своих склонностей, способностей, потребностей рынка труда в специалистах.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Повышение уровня психологической компетенции обучающихся посредством вооружения их соответствующими знаниями и умениями, пробуждения потребности в самосовершенствовании.
2. Формирование у обучающихся положительного отношения к себе, чувства изначальной ценности как индивидуальности, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя в будущей профессии.
3. Ознакомление обучающихся со спецификой профессиональной деятельности города, новыми формами организации труда в условиях конкуренции.

4.3.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Учащиеся должны знать: значение профессионального самоопределения, требования к составлению личного профессионального плана; правила выбора профессии; понятие о профессиях и профессиональной деятельности; понятие об интересах, мотивах и ценностях профессионального труда, а также психофизиологических и психологических ресурсах личности в связи с выбором профессии; понятие о темпераменте, ведущих отношениях личности, эмоционально-волевой сфере, интеллектуальных способностях, стилях общения; значение творческого потенциала человека, карьеры.

Учащиеся должны иметь представления: о смысле и значении труда в жизни человека и общества; о современных формах и методах организации труда; о сущности хозяйственного механизма в условиях рыночных отношений; о предпринимательстве; о рынке труда.

Учащиеся должны уметь: соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии; составлять личный профессиональный план и мобильно изменять его; использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности; анализировать профессиограммы, информацию о профессиях по общим признакам профессиональной деятельности, а также о современных формах и методах хозяйствования в условиях рынка; пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования.

4.3.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание	Формы организации видов деятельности
Вводное занятие	Цели и задачи курса. Содержание, специфика занятий по психологическим основам выбора профессий. Дневник выбора профессии как форма фиксации данных по курсу «Твоя профессиональная карьера».	Практическая работа. Знакомство с дневником выбора профессии.
Внутренний мир человека и возможности его познания	Понятие личности. Уникальность личности каждого человека. Многообразие личностных особенностей. Общее представление о психологии как науке, изучающей внутренний психологический мир человека. Методы изучения личности.	Практическая работа. Составление «дерева» психологических качеств личности.
Многообразие мира профессий. Представление о себе и проблема выбора профессии	Труд в жизни человека и общества. Разнообразие профессий. Развитие личности и профессиональное самоопределение. Профессиональная деятельность как способ самореализации и самоутверждения личности.	Практическая работа. Составление словаря профессий. Тестирование «Образ «Я» как система представлений о себе. Структура образа «Я» (знание о себе, оценка себя, умение управлять собой).
Диагностические процедуры.	Изучение уровня самооценки и уровня притязаний по методике Дембо-Рубинштейн. Развивающие процедуры. Методика «Произвольное самописание» (с учетом модификации «Я» в глазах другого); Игра «Чемодан хороших качеств»; Сочинение «Я в 2028 году»; Игра с элементами социально-психологического тренинга «Чемодан хороших качеств»; Уверенное, неуверенное поведение, зависимость от самооценки и стиль поведения человека. Влияние самооценки на судьбу человека. Упражнение» Напиши мне на спине» Обсуждение.	Диагностика, Психологические игры, Тренинг
«Секреты» выбора профессии («хочу» - «могу» - «надо»)	«Хочу» - склонности, желания, интересы личности; «могу» - человеческие возможности (физиологические и психологические ресурсы личности); «надо» - потребности рынка труда в кадрах (три кита выбора). Типичные ошибки при выборе профессии. Общее понятие о профессии, специальности, должности. Личный профессиональный план.	Практическая работа. Ответы на вопросы: какие три специальности относятся к одной профессии? К какой профессии относятся следующие специальности: хирург, стоматолог, терапевт, невропатолог? Распределение профессий, специальностей, должностей по соответственным группам (предлагается перечень профессий). Упражнение «Рейтинг ошибок». Обсуждение. Притча «Три каменщика» Диагностические процедуры ДДО Климова
Склонности и интересы в профессиональном выборе («хочу»). Профессиональная проба	Потребности и мотивы как условие активности личности. Виды мотивов. Индивидуальные интересы. Профессиональные намерения. Диагностические процедуры методика	Упражнение «Состязание мотивов»

	«Профиль» Г.В.Резапкиной Развивающие процедуры. Актуализация профессиональных интересов путем группового обсуждения соответствующей профессиональной сферы.	
Возможности личности в профессиональной деятельности («могу»). Профессиональная проба.	Понятие профпригодности. Профессионально важные качества. Активная роль личности при выборе профессии. Практическая работа. Знакомство с описаниями профессий. Развивающие процедуры упражнение. Обсуждение. Социальные проблемы труда («надо»).	Игра с элементами социально-психологического тренинга «Снятие внутренних ограничений»
Профессиональная проба.	Общественное разделение труда. Территориальное разделение труда. Формы разделения труда на предприятии. Социальные перемещения. Содержание и характер трудовых функций. Профессионализация. Специализация. Квалификация. Развивающие процедуры. Обсуждение.	Игровая дискуссия «Кто нужен нашему городу?». Игра с элементами социально-психологического тренинга «Продолжение сказки о зайце («хочу» - «могу» - «надо»).
Содержание и характер труда. Процесс и условия труда. Профессиональная проба.	Цель труда и его результаты. Умственный и физический труд. Характер труда. Культура труда. Понятие комфорта каждого человека. Современные требования к труду. Предметы и средства труда. Условия труда.	Практическая работа. Определить, в деятельности каких профессионалов преобладает труд сложный, простой, умственный, физический (предлагается перечень профессий). Притча «Путь жизни».
Социально-психологический портрет современного профессионала. Анализ профессий. Профессиональная проба	Предприимчивость. Интеллектуальность. Ответственность. Социальнопрофессиональная мобильность. Психология принятия решений. Развивающие процедуры. Деловая игра «Мэрия». Навыки самопрезентации. Успешные люди мира. 24 качества успешного человека.	Притча «Будьте сами светом для себя». Методика Кейрси.
Основные признаки профессиональной деятельности. Классификация профессий. Профессиональная карьера и здоровье. Профессиональная проба	Предмет труда. Цели труда. Средства труда. Проблемность трудовых ситуаций. Коллективность процесса труда. Ответственность в труде. Условия труда. Формула профессии. Понятие о профессиограмме.	Практическая работа. Конкурс «Угадай профессию». Развивающие процедуры упражнение «Самая, самая ...»
Способы классификации профессий.	Профессии типа «человек-человек», «человек-техника», «человек-природа», «человек-знаковая система», «человек-художественный образ». Характеристика профессий по общим признакам профессиональной деятельности.	Практическая работа. Составление формул профессий. ДДО Климова.
Учет состояния здоровья при выборе профессии.	Понятие «неблагоприятные производственные противопоказания». Укрепление здоровья в соответствии с требованиями профессии. Работоспособность. Роль активного отдыха в зависимости от условий и режима работы.	Практическая работа. Работа с «Анкетой здоровья» и нормативными документами по охране труда. Диагностические процедуры методика «Мое здоровье».
Свойства нервной системы в профессиональной деятельности.	Общее представление о нервной системе и ее свойствах (сила, подвижность, уравновешенность). Ограничения при выборе некоторых	Диагностические процедуры. Тешинг - тест И.Н Ильина

Профессиональная проба	профессий, обусловленные свойствами нервной системы. Возможность компенсации свойств нервной системы за счет выработки индивидуального стиля деятельности. Стрессы и их значение в жизни человека.	
Темперамент в профессиональном становлении личности. Профессиональная проба	Общее представление о темпераменте. Психологическая характеристика основных типов темперамента, особенности их проявления в учебной и профессиональной деятельности. Психологические состояния (монотонность, утомление, психическая направленность в ситуациях аварийности и риска) в трудовом процессе.	Диагностические процедуры. Опросник Айзенка. Развивающие процедуры. Сюжетно-ролевая игра «Проявления темперамента в профессиональных ситуациях». Практическая работа. Анализ особенностей поведения людей, имеющих разные типы темперамента, в конкретных ситуациях. Притча «Характер»
Ведущие отношения личности и типы профессий	Отношение к деятельности (удовлетворенность трудом, местом работы, профессией). Отношение к людям (профессиональные взаимоотношения). Отношение к самому себе. Особенности самовосприятия и самооценивания. Отношение к предметному миру.	Диагностические процедуры. Методика Потребность в общении» Развивающие процедуры. Деловая игра «Модель идеального города». Притча «Сила комара»
Эмоциональные состояния личности. Волевые качества личности	Эмоции и чувства, их функции в профессиональной деятельности. Основные формы эмоциональных переживаний (настроения, аффекты, фрустрация, стрессовые состояния).	Диагностические процедуры. Тест эмоций (модификация теста Баса-Дарки) Г.В Резапкиной. Развивающие процедуры. Ознакомление с простейшими приемами психической саморегуляции. Практическая работа. Самонаблюдение за динамикой настроения. Игра с элементами социально-психологического тренинга «Игра в лотерею» (рука судьбы или случайный выбор профессии)
Специфика волевого поведения в отличие от импульсивного и зависимого.	Условия развития воли. Роль воли в процессе принятия профессиональных решений. Проектная работа - (2 часа).	Диагностические процедуры. Опросник «Какая у меня воля?». Практическая работа. Выполнение упражнений по воспитанию воли.
Профконсультационные услуги	Виды профконсультации. Возможность получения профессиональной и медицинской консультации.	Тест «Готов ли ты к выбору профессии?»
Человеческие возможности, ведущие к профессиональному успеху. Способность к запоминанию	Общее представление о памяти. Основные процессы памяти (запоминание, сохранение, забывание, узнавание и воспроизведение). Виды памяти и их роль в различных видах профессиональной деятельности. Условия развития памяти.	Диагностика. Методика «Воспроизведение рядов цифр»; методика «Механическое и смысловое запоминание пар слов».
Способность быть внимательным	Общее представление о внимании (объем, устойчивость, распределение, избирательность). Наблюдательность как профессионально важное качество. Условия развития внимания.	Диагностика. Методика Бурдона «Корректирующая проба»; Методика «Отыскивание чисел».
Способность	Роль образов в процессе переработки	Диагностика. Методика

оперировать пространственными представлениями	информации. Значение строить в уме пространственные представления и оперировать ими для решения определенных профессиональных задач.	«Кубики» Амтхауэра; Методика «Магическая фигура».
Способность устанавливать связи и закономерности между понятиями	Способность к выявлению и установлению связей как условие эффективности профессионального труда. Основные типы связей.	Диагностические процедуры: «Сложные ассоциации»; Методика «Выявление существенных связей между понятиями».
Способность изменять способы интеллектуальной деятельности	Психологическая характеристика ригидности (гибкости) интеллектуальной деятельности. Способность к ломке шаблонных связей как условие оригинальности интеллектуальной деятельности.	Диагностические процедуры: методика «Решение серии арифметических задач»; Методика «Текст с противоречием».
Индивидуальные стили кодирования информации	Соотношение трех основных форм кодирования информации: словесной, образной, чувственно-сенсорной. Роль образного и чувственно-сенсорного опыта в стимулировании творческой профессиональной активности.	Развивающая процедура: «Метафоры»; Методика «Пиктограмма».
Индивидуальные стили переработки информации	Индивидуальные различия в способах восприятия и понимания происходящего. Диагностические процедуры.	Тест структуры интеллекта Амтхауэра; «Опросник типа мышления» Г.В.Резапкиной.
Общение и профессия. Профессиональная проба	Личность и межличностные отношения в группах. Лидерство. Совместная деятельность в трудовом коллективе.	Методика «Потребность в общении». Психологическая совместимость людей. Принятие групповых решений. Методика «Эмпатия».
Виды общения.	Конфликты, пути их разрешения конфликтных ситуаций.	Методика «Диагностика межличностных отношений». Развивающие процедуры: элементы социально-психологического тренинга (поведение в конфликте).
Неисчерпаемость человеческих ресурсов	Творческое отношение к собственной жизни. Целеустремленность в преодолении жизненных сложностей при устройстве своей профессиональной судьбы. Человек в новых социально-экономических условиях.	Тренинг
Профессиональная проба	Структурная перестройка экономики. Новая индустриализация. Развитие сельского хозяйства. Земельная реформа. Фермерство. Экологические проблемы и их решение. Хозяйственный механизм: экономические рычаги, управление. Приватизация. Хозяйственная инициатива. Маркетинг, Менеджмент. Малый бизнес.	Игра с элементами социально-психологического тренинга «Мое предприятие» Диагностические процедуры. Методика «Оценка профессиональных склонностей» Л.Йовайши
Современный рынок труда и его требования к профессионалу	Разнообразные виды предприятий и форм собственности. Акционерные общества, концерны, хозяйственные ассоциации. Кооперация, аренда, индивидуальная трудовая деятельность.	Исследовательская деятельность
Рынок, его функции, структура. Кадровое планирование.	Спрос и предложение, методы их регулирования. Внутренний и внешний рынок. Конкуренция. Банки данных о рабочей силе (спрос и предложение) Занятость населения, Безработица.	Диагностические процедуры: Определение профессионального типа личности (по Голланду)
Пути получения	Система профессионально-технического	Игра с элементами социально-

профессий. Профессиональная проба	образования. Средние профессиональные учебные заведения, их типы, условия приема и обучения. Типы высших учебных заведений, условия приема и обучения студентов. Возможности квалификационного роста.	психологического тренинга «Что такое жизненный успех?» Обсуждение. Притча «Что же дальше?»
Моя профессиональная карьера. Профессиональная проба	Понятие о профессиональной карьере. Критерии профессиональной компетентности. Профессиональное прогнозирование и профессиональное самоопределение.	Игра с элементами социально-психологического тренинга «Карта жизни», «Индивидуальный образ мира», «Звездный час».
Оценка способности школьников к выбору профессии. Профессиональная проба	Общие основы оценки способности личности к выбору профессии. Показатель соответствия выбранной профессии склонностям учащегося. Развивающие процедуры. Обсуждение.	Игра с элементами социально-психологического тренинга «Советчик» «Силовое поле выбора профессии»
Профконсультационные услуги	Виды профконсультации. Возможность получения профессиональной и медицинской консультации.	Тест «Готов ли ты к выбору профессии?»

4.3.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Содержание темы
8 класс	
Путь к самопознанию. Образ «Я» и профессии	Вводное занятие.
	Внутренний мир человека и возможности его познания.
	Многообразие мира профессий. Представление о себе и проблема выбора профессии.
	Секреты выбора профессии («хочу» - «могу» - «надо»)
	Склонности и интересы в профессиональном выборе («хочу»).
	Профессиональная проба.
	Возможности личности в профессиональной деятельности («могу»).
	Профессиональная проба.
	Социальные проблемы труда («надо»). Профессиональная проба.
	Содержание и характер труда. Процесс и условия труда. Профессиональная проба
Психические особенности личности	Социально-психологический портрет современного профессионала. Анализ профессий. Профессиональная проба.
	Основные признаки профессиональной деятельности. Классификация профессий. Профессиональная карьера и здоровье. Профессиональная проба.
	Свойства нервной системы в профессиональной деятельности. Профессиональная проба.
	Темперамент в профессиональном становлении личности. Профессиональная проба.
	Ведущие отношения личности и типы профессий.
	Эмоциональные состояния личности. Волевые качества личности.
Проектная работа.	
Профконсультационные услуги.	
9 класс	
Человеческие возможности, ведущие к профессиональному успеху	Способности к запоминанию.
	Способность быть внимательным.
	Способность оперировать пространственными представлениями
	Способность устанавливать связи и закономерности между понятиями.
	Способность изменять способы интеллектуальной деятельности
	Индивидуальные стили кодирования информации
	Индивидуальные стили переработки информации
	Общение и профессия. Профессиональная проба.
	Неисчерпаемость человеческих ресурсов
	Человек в новых социально-экономических условиях. Профессиональная проба.
	Современный рынок труда и его требования к профессионалу.

	Пути получения профессий. Профессиональная проба.
	Моя профессиональная карьера. Профессиональная проба.
	Оценка способности школьников к выбору профессии. Профессиональная проба.
	Профконсультационные услуги. Профессиональная проба.

5. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления

5.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Решение нестандартных задач»

5.1.1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Решение нестандартных задач» позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для развития интеллектуальных возможностей, стремления детей к творческому мышлению, умения принимать неожиданные и оригинальные решения в нестандартных ситуациях, так как, если развитием этих способностей специально не заниматься, то они угасают.

Новизна программы состоит в том, что данная программа дополняет и расширяет математические знания, прививает интерес к предмету и позволяет использовать эти знания на практике.

Данная программа рассчитана на обучающихся 5 – 9 классов.

5.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- ✓ умение высказывать своё мнение и аргументировать его;
- ✓ сформированность мотивации к учению и познанию;
- ✓ владение способами исследовательской деятельности;
- ✓ сформированность творческого мышления;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, работать по предложенному учителем плану (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, журналы, интернет, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (средством формирования этих действий служит учебный материал и ориентированные на линии развития средствами предмета).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) (средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах).

Предметные результаты:

- ✓ освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

5.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Формы организации видов деятельности
Решение задач в древности	Решение занимательных задач в стихах, Решение олимпиадных задач, Решение задач повышенной трудности
Длины. Меры в Древнем мире. Старые русские меры	
Составление выражений	
Числовые ребусы	
Задачи на переливание	
Задачи на взвешивание	
Задачи шутки	
История дробей	
Решение задач на движение	
Решение задач с конца	
Старинные задачи	
Логические задачи	
Знаете ли Вы проценты? Решение задач	
Возникновение геометрии. Фигуры на клетчатой бумаге	
Разрезание фигур на равные части	
Магические квадраты	
Блуждание по лабиринтам	
Геометрия головоломки	
Решение задач на чередование	
Разбиение на пары	
Задачи на движение мимо фиксированной точки	
Задачи на встречное движение	
Задачи на движение в одном направлении	
Задачи на движение по реке	
Графики движения	
Работа одного объекта: с неизвестным объемом работы	

5.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Содержание темы
Решение нестандартных задач	Решение задач в древности
	Длины. Меры в Древнем мире. Старые русские меры
	Составление выражений
	Числовые ребусы
	Задачи на переливание
	Задачи на взвешивание
	Задачи шутки
	История дробей
	Решение задач на движение
	Решение задач с конца
	Старинные задачи
	Логические задачи
	Знаете ли Вы проценты? Решение задач
	Возникновение геометрии. Фигуры на клетчатой бумаге
	Разрезание фигур на равные части
	Магические квадраты
	Блуждание по лабиринтам
	Геометрия головоломки
	Решение задач на чередование
	Разбиение на пары
	Задачи на движение мимо фиксированной точки
	Задачи на встречное движение
	Задачи на движение в одном направлении
Задачи на движение по реке	
Графики движения	
Работа одного объекта: с неизвестным объемом работы	

5.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «S.T.E.A.M.»

5.2.1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «S.T.E.A.M.» предназначена для учащихся 5 – 9 классов

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; программа определяет цели, планируемые результаты, содержание и организацию процесса формирования универсальных учебных действий через проектную деятельность.

Проектная деятельность – это форма организации совместной деятельности обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели, где цель – это решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод проектов - это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими или теоретическими знаниями, той или иной деятельностью.

Проектная деятельность учащихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей,

обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательной презентацией результатов.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Исходным этапом работы над проектом является предпроект. В ходе этого этапа осуществляется выстраивание межличностных отношений, выявляются лидеры, планируется эксперимент, а главное, формулируется тема проекта.

Актуальность курса.

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне учащиеся овладевают умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. С помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я - концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности.

Именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

В условиях специально организуемого учебного сотрудничества (проектной деятельности) формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре.

Разнообразие тем проектов позволяет сформировать как предметные, так и метапредметные универсальные учебные действия. А вся работа над проектом формирует регулятивные умения.

Цели рабочей программы - планирование, организация и управление проектной деятельностью учащихся;

- научить самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть мини-проблемы, которые предстоит при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
- сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группе.

Средняя ступень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и сотрудничества, для вхождения в проектную деятельность.

Задача программы - конкретное определение содержания, объема, спецкурса для достижения учащимися высокого уровня владения универсальными учебными действиями.

Особенности проектной деятельности:

- 1) цели и задачи деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;
- 2) особенностью проекта является анализ конкретной ситуации, относительно которой он

реализуется.

3) проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми группами одноклассников, учителей. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

4) организация проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Этапы работы над проектом:

- предпроект;
- этап планирования работы над проектом;
- аналитический этап;
- этап обобщения;
- презентация полученных результатов.

Предпроект — это обмен знаниями по теме, интересами; высказывания пожеланий, вопросов; обсуждение возникших идей; перечисление возможных тем проекта; формулирование темы проекта для группы учащихся; формулирование тем для работы подгрупп.

Основная цель этапа планирования — получение общего представления о будущем направлении исследовательской работы.

Планирование работы над проектом: определение временных рамок, ограничивающих этапы работы; обсуждение вариантов оформления отчетности о выполненной работе; формулирование наиболее актуальных проблем, способных оказать влияние на ход проекта.

В ходе планирования педагог лишь изредка вносит коррективы в ход дискуссии по планированию проектной деятельности. Очень важно максимально предоставить инициативу учащимся, оставив себе роль консультанта и помощника.

Именно на этом этапе определяются основные проблемы, относящиеся к проведению исследования: Как работать с книгами и журналами? Как правильно оформлять текст? Как проводить анкетирование и тестирование? и т.д.

Аналитический этап: исследовательская работа учащихся и самостоятельное получение новых знаний; уточнение намеченных цели и задач; поиск и сбор информации через собственные знания и опыт учащихся; обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, приглашенными консультантами и т.д.); изучение специальной литературы, привлечение материалов средств массовой информации, Интернета.

Этап обобщения: систематизация, структурирование полученной информации и интеграция полученных знаний; построение общей логической схемы выводов для подведения итогов (в виде рефератов, докладов, конференций, видеофильмов, спектаклей, стенгазет, журналов, презентации в Интернете и т.д.).

Задача педагога на этом этапе — предоставить учащимся максимальную самостоятельность и помочь проявить творческую активность в выборе форм представления результатов проекта; стимулировать формы, которые дают возможность раскрыться каждому ученику.

По окончании работы над проектом учащиеся подводят итоги и отвечают на следующие вопросы: Выполнил ли я то, что задумал? Что было сделано хорошо? Что было сделано плохо? Что было выполнить легко, в чем я испытывал трудности? Кто мог бы сказать спасибо мне за этот проект? Ответы на все эти вопросы помогают ребятам подготовиться к презентации своего проекта во время проектной недели и достойно выступить перед экспертным советом.

Презентация полученных результатов: осмысление полученных данных и способ достижения результата, обмен полученной информацией, а также накопленным опытом в классе или группе учащихся; обсуждение и совместная презентация участниками результатов работы над проектом; совместная презентация результатов на различных конкурсах проектов.

Особенность этапа заключается в том, что само осуществление презентации в той форме, которую выбрали участники, является, по сути, учебным и ориентировано на приобретение навыков представления итогов своей деятельности.

Подготовка и обобщение материала для презентации, как правило, вызывают новые вопросы и

побуждают учащихся к дискуссиям. Здесь может быть подвергнут критике ход исследований, самостоятельно выявлены ошибки, допущенные в ходе работы над проектом. Задача педагога — объяснить участникам проектной группы основные правила ведения дискуссии и делового общения; стремиться выработать навыки конструктивного отношения к критике своих суждений другими и к наличию в группе многих точек зрения на решение проблемы.

Таким образом, метод проектов основывается на принципе “обучения посредством деятельности”, рассматривая ее как вид созидательной работы, в которой ученик выступает активным участником. В основе него лежит не информационный подход, ориентированный на развитие памяти, а деятельностный, нацеленный на формирование комплекса мыслительных способностей (понимания, рефлексии, конструирующего воображения, способности к целеполаганию), необходимых для исследовательской деятельности.

Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся: значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.

Проектная деятельность развивает: исследовательские и творческие способности личности. Сущность и ценность образовательных проектов состоят в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного социокультурного вопроса.

5.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении данной программы обучающийся научится:

Предметные результаты:

владеть основными понятиями курса.

Личностные результаты:

1. Свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
2. Мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
3. Заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества;
4. Следовать этическим нормам и правилам ведения диалога;
5. Знанию отдельных приемов и техник преодоления конфликтов;
6. Эмоционально-ценностному отношению к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования.

Метапредметные результаты:

1. планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
2. выявлять и формулировать проблему;
3. планировать этапы выполнения работ;
4. выбирать средства реализации замысла,
5. работать с разными источниками информации;
6. обрабатывать информацию;
7. структурировать материал;
8. контролировать ход и результаты выполнения проекта;
9. представлять результаты выполненного проекта
- 10.выдвигать гипотезу
- 11.находить доказательства
- 12.формулировать вытекающие из исследования выводы;
- 13.ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- 14.осуществлять адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников;
- 15.самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. совершенствованию духовно-нравственных качеств личности;

2. самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
3. использовать догадку, озарение, интуицию;
4. целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
5. формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
6. способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
7. осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

5.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание	Формы организации видов деятельности
Проект «Экскурсия по Казани».	Исследование как форма познания Методы исследования. Алгоритм исследования	Беседа, мозговой штурм.
Сотрудничество. Развитие навыков работы в команде.	Как работать в команде? Формирование умения договариваться и решать совместно поставленную задачу.	Тренинг
История проектирования. Проекты в современном мире.	Проекты, как вид деятельности История становления метода проектов Проектные технологии в образовании. Проектная деятельность. Основные понятия. Деятельность, проект, гипотеза, доказательства, проблема, цель, планирование, рефлексия, самооценка, информация.	Беседа, Дискуссия
Учимся сотрудничеству.	Формирование проектных групп. Распределение обязанностей между членами группы	Беседа, Дискуссия
Основные правила делового общения и ведения дискуссий.	Деловое общение, закономерности эффективных коммуникаций. Деловая беседа, стратегии ведения. Предъявление собственной позиции и понимание позиции партнеров. Правила и навыки аргументации. Приемы и процедура убеждения.	Беседа, Дискуссия
Учимся определять проблему. Помощь в постановке проблемы.	Постановка проблемы.	Беседа, Дискуссия
От проблемы к цели. Планирование. Лист планирования и продвижения по заданию.	Определение целей проекта.	Беседа, Дискуссия Мозговой штурм.
Работа со справочной литературой.	Ориентиры в информационном поле. Рекомендации по подбору литературы.	Беседа, Дискуссия
Способы первичной обработки информации.	Ориентиры в информационном поле.	Ярмарка идей.
Поиск информации в интернете	Ориентиры в информационном поле	Беседа, Дискуссия
Гипотеза и доказательства	Формирование ресурсов для успешного осуществления проекта.	Беседа, Дискуссия
Основы риторики. Публичное выступление	Способы воздействия на аудиторию.	Деловая игра
Презентация проекта.	Требования к представлению результатов. Рекомендации по выбору индивидуального стиля представления результатов проекта.	Деловая игра

Самооценка.	Лист самооценки	Беседа, Дискуссия
Проект «Выживание диких животных в черте города»	Организация проектной деятельности	Проектная деятельность
Проект «Бюджет семьи»	Организация проектной деятельности	
Проект «Благоустройство двора».	Организация проектной деятельности	
Проект «Масленица»	Организация проектной деятельности	
Проект «Моторная лодка»	Организация проектной деятельности	
Проект «Растения»	Организация проектной деятельности	
Проект «Энергосбережение»	Организация проектной деятельности	
Проект «Думающий покупатель»	Организация проектной деятельности	
Проект «Города - герои Великой Отечественной войны»	Организация проектной деятельности	
Проект «Города - герои Великой Отечественной войны»	Организация проектной деятельности	
Проект «Конкурс творческих работ». Обработка результатов.	Анализ результатов работы. Неосуществленные идеи.	Круглый стол.

5.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Формы организации видов деятельности
Проект «Экскурсия по Казани».	Беседа, мозговой штурм.
Сотрудничество. Развитие навыков работы в команде.	Тренинг
История проектирования. Проекты в современном мире.	Беседа, Дискуссия
Учимся сотрудничеству.	Беседа, Дискуссия
Основные правила делового общения и ведения дискуссий.	Беседа, Дискуссия
Учимся определять проблему. Помощь в постановке проблемы.	Беседа, Дискуссия
От проблемы к цели. Планирование. Лист планирования и продвижения по заданию.	Беседа, Дискуссия. Мозговой штурм.
Работа со справочной литературой.	Беседа, Дискуссия
Способы первичной обработки информации.	Ярмарка идей.
Поиск информации в интернете	Беседа, Дискуссия
Гипотеза и доказательства	Беседа, Дискуссия
Основы риторики. Публичное выступление	Деловая игра
Презентация проекта.	Деловая игра
Самооценка.	Беседа, Дискуссия
Проект «Выживание диких животных в черте города»	Проектная деятельность
Проект «Бюджет семьи»	Проектная деятельность
Проект «Благоустройство двора».	Проектная деятельность
Проект «Масленица»	Проектная деятельность
Проект «Моторная лодка»	Проектная деятельность
Проект «Растения»	Проектная деятельность
Проект «Энергосбережение»	Проектная деятельность
Проект «Думающий покупатель»	Проектная деятельность
Проект «Города - герои Великой Отечественной войны»	Проектная деятельность
Проект «Города – герои Великой Отечественной войны»	Проектная деятельность
Проект «Конкурс творческих работ». Обработка результатов.	Круглый стол.

6. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного направления

6.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Издательская деятельность: газета «Большая перемена»

6.1.1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Издательская деятельность: газета «Большая перемена» рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Данные занятия развивают и реализуют творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование.

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данной программы состоит в том, что она опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по литературному редактированию, культуре речи, расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

6.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие универсальные учебные действия:

познавательные учебные действия

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

личностные учебные действия

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Ожидаемые результаты

1. Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
2. Расширение кругозора учащихся.
3. Повышение уровня культурно-профессиональных знаний в области журналистики.
(Умение грамотно проводить интервью, готовить фоторепортажи, редактировать написанное, верстать печатное издание в текстовом редакторе).
4. Развитие монологической и диалогической речи.
5. Свободное владение печатным словом.
6. Воспитание активной гражданской позиции.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

6.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание темы	Формы организации видов деятельности
Вводное занятие	Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов, техника безопасности.	Беседа
Из истории журналистики	Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.	Написать репортаж «Мой город». Подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.
Печатные издания, их роль.	Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.	Беседа, Дискуссия
Текст, тема и идея текста.	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Написать маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.
Стили речи. Особенности стилей.	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте.

	<p>Стилистические пласты лексики.</p> <p>Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.</p> <p>Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзиe и бессоюзиe.</p>	<p>Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.</p>
Газета. Какая она должна быть?	<p>Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)</p> <p>Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ ms word, ms publisher)</p>	<p>Оформить фотовыставки, фоторепортажи, создание газеты.</p>
Анализ рубрик печатных изданий.	<p>Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.</p> <p>Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.</p> <p>Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.</p>	<p>Беседа, Дискуссия</p>
Газетная статья основа газеты.	<p>Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные.</p> <p>Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.</p>	<p>Беседа, Дискуссия</p>
Реклама на страницах газеты.	<p>Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.</p>	<p>Создать рекламу самой необычной вещи.</p>
Интервью. Что значит «взять интервью»?	<p>Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.</p>	<p>Беседа, Дискуссия</p>
Репортаж.	<p>Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.</p> <p>Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.</p> <p>Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</p>	<p>Беседа, Дискуссия</p>
Очерк. Особенности жанра.	<p>Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.</p> <p>Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.</p>	<p>Беседа, Дискуссия</p>
Создание газетных статей.	<p>Создание и презентации своих собственных статей.</p>	<p>Практическая работа</p>
Редактирование текста.	<p>Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).</p>	<p>Найти в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра. Объяснить, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оценить уровень мастерства автора.</p>
Оформление, дизайн газеты.	<p>Оформление, дизайн газеты.</p>	<p>Практическая работа</p>
Выпуск школьной газеты.	<p>Выпуск школьной газеты.</p>	<p>Практическая работа</p>

6.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Темы	Вид деятельности
Вводное занятие. Понятие о школьной газете	Беседа
Из истории журналистики	Дискуссия о профессиональной этике журналиста.
Печатные издания и их роль	Доклад
Текст.	Беседа, Дискуссия
Тема и идея текста.	Беседа, Дискуссия
Стили речи	Тезисы и конспекты. Работа с текстом.
Газета. Какая она должна быть?	Знакомство с техническими средствами (фотоаппарат, видеокамера)
Анализ рубрик печатных изданий	Обзор печати
Газетная статья	Беседа, Дискуссия
Что такое очерк	Подбор материала к портретному очерку
Реклама на страницах газеты	Подбор материала
Интервью	Особенности жанра
Репортаж	Особенности репортажа
Работа над языком статьи	Лексика. Отбор материала
Создание газетных статей	Работа по совершенствованию написанного.
Редактирование текста	Работа с текстом
Оформление, дизайн газеты	Занятие ведет профессиональный журналист
Выпуск школьных газет «Школьные новости»	

6.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленькие сказки Редьярда Киплинга»

6.2.1. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Маленькие сказки Редьярда Киплинга» рассчитан на учащихся 5-9 классов, желающих повысить базовый уровень знаний по английскому языку, и на учащихся, имеющих слабые знания для своего класса, но заинтересованные в предмете.

Занятия проводятся по сказкам Р.Киплинга. В процессе обработки сказок для постановки их на английском языке, они адаптируются, в том числе и для начинающих изучать английский язык. При адаптации тексты сказок упрощены, но сохранен образный ряд и стилевое своеобразие автора. Тексты сказок сопровождаются упражнениями, направленными на проверку понимания текста и развитие речевых навыков.

Предлагаемый курс внеурочной деятельности направлен на развитие языковой компетенции учащихся, расширение лексического запаса, развитие компенсаторных навыков. Курс будет способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

6.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- различают основные нравственно-этические понятия;
- соотносят поступок с моральной нормой;
- оценивают свои и чужие поступки;
- оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

- мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,
- проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
- выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- удерживают цель деятельности до получения ее результата;
- планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений;
- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;
- анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивают результаты деятельности (чужой, своей);
- оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;
- сравнивают разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- различают особенности диалогической и монологической речи;
- составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

6.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Формы организации видов деятельности
«Как Кит получил глотку»	Активное аудирование, Активное чтение
Обсуждение сказки «Как Кит получил глотку»	Монологическая и диалогическая речь, творческие задания в группах (разыграйте сказку)
«Как Верблюд получил горб»	Активное аудирование, Активное чтение
Обсуждение сказки «Как Верблюд получил горб»	Монологическая и диалогическая речь, творческие задания в группах (разыграйте сказку)
«Как Носороги получили шкуру»	Активное аудирование, Активное чтение
Обсуждение сказки «Как Носороги получили шкуру»	Монологическая и диалогическая речь, творческие задания в группах (разыграйте сказку)
«Как Леопард получил пятна»	Активное чтение, Выполнение упражнений

Обсуждение сказки «Как Леопард получил пятна»	Постановка сказки (работа в группах) – разработки сценария
«Как Леопард получил пятна» (инсценировка)	Театральная постановка
«Слоненок»	Просмотр мультфильма, Активное чтение, Выполнение упражнений
Обсуждение сказки «Слоненок»	Монологическая и диалогическая речь
«Песня старого Кенгуру»	Активное чтение
Обсуждение сказки «Песня старого Кенгуру»	Говорение
«Откуда взялись Броненосцы»	Активное аудирование, Активное чтение, Выполнение упражнений, пересказ
«Как было написано первое письмо»	Просмотр мультфильма, Активное чтение, Выполнение упражнений
Обсуждение сказки «Как было написано первое письмо»	Монологическая речь
«Как изобрели алфавит»	Активное чтение, Развитие монологической речи, диалогической речи, Работа в творческих группах (придумайте свою азбуку)
«Краб, который играл с морем»	Активное аудирование, Активное чтение, Выполнение упражнений
Обсуждение сказки «Краб, который играл с морем»	Диалогическая и монологическая речь
«Кот, который гулял сам по себе»	Просмотр мультфильма, Активное чтение, Монологическая и диалогическая речь, Выступления творческих групп (театрализованное представление сказки)
Итоговое занятие	Викторина по изученным сказкам

6.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Формы организации видов деятельности
«Как Кит получил глотку»	Активное аудирование Активное чтение
Обсуждение сказки «Как Кит получил глотку»	Монологическая и диалогическая речь, творческие задания в группах (разыграйте сказку)
«Как Верблюд получил горб»	Активное аудирование Активное чтение
Обсуждение сказки «Как Верблюд получил горб»	Монологическая и диалогическая речь, творческие задания в группах (разыграйте сказку)
«Как Носороги получили шкуру»	Активное аудирование Активное чтение
Обсуждение сказки «Как Носороги получили шкуру»	Монологическая и диалогическая речь, творческие задания в группах (разыграйте сказку)
«Как Леопард получил пятна»	Активное чтение
«Как Леопард получил пятна»	Выполнение упражнений
Обсуждение сказки «Как Леопард получил пятна»	Постановка сказки (работа в группах) – разработки сценария
«Как Леопард получил пятна» (инсценировка)	Театральная постановка
«Слоненок»	Просмотр мультфильма
«Слоненок»	Активное чтение
«Слоненок»	Выполнение упражнений
Обсуждение сказки «Слоненок»	Монологическая и диалогическая речь
«Песня старого Кенгуру»	Активное чтение
Обсуждение сказки «Песня старого Кенгуру»	Говорение
«Откуда взялись Броненосцы»	Активное аудирование
«Откуда взялись Броненосцы»	Активное чтение

«Откуда взялись Броненосцы»	Выполнение упражнений, пересказ
«Как было написано первое письмо»	Просмотр мультфильма
«Как было написано первое письмо»	Активное чтение
«Как было написано первое письмо»	Выполнение упражнений
Обсуждение сказки «Как было написано первое письмо»	Монологическая речь
«Как изобрели алфавит»	Активное чтение
«Как изобрели алфавит»	Развитие монологической речи, диалогической речи
«Как изобрели алфавит»	Работа в творческих группах (придумайте свою азбуку)
«Краб, который играл с морем»	Активное аудирование
«Краб, который играл с морем»	Активное чтение
«Краб, который играл с морем»	Выполнение упражнений
Обсуждение сказки «Краб, который играл с морем»	Диалогическая и монологическая речь
«Кот, который гулял сам по себе»	Просмотр мультфильма
«Кот, который гулял сам по себе»	Активное чтение
«Кот, который гулял сам по себе»	Монологическая и диалогическая речь
«Кот, который гулял сам по себе»	Выступления творческих групп (театрализованное представление сказки)
Итоговое занятие	Викторина по изученным сказкам

7. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления

7.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Футбол»

7.1.1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Футбол» рассчитана на обучающихся 5-9 классов.

Футбол привлекает своей зрелищностью, обилием разнообразных технико-тактических приемов, эмоциональной борьбой, коллективизмом. Им занимаются во всех звеньях физической культуры.

Спортивная игра - весьма эффективное средство укрепления здоровья, физического развития и воспитания. Он способствует укреплению костно-мышечного аппарата, совершенствованию всех функций организма, а также развитию быстроты, силы, выносливости, ловкости, гибкости. Футбол отличается взаимопониманием и взаимодействием игроков независимо от того, что действия могут быть индивидуальными или групповыми, цель у игроков одна - командная победа. Это воспитывает у спортсменов такие необходимые качества, как дружба, коллективизм, дисциплинированность и т.д. Как серьезный положительный фактор в футболе следует отметить интенсивное воспитанием спортсменов, направленное на развитие их находчивости, а преодоление временных неудач в процессе поединков в большой мере развивает и силу воли. Футбол занимает особое место по массовости и популярности в детском и подростковом возрасте.

Футбол – вид спорта, который не требует особых затрат на проведение учебно-тренировочных занятий и экипировку занимающихся. Футбол, в то же время, как ни один другой вид спорта, положительно влияет на развитие мышечной, дыхательной, нервной систем организма, а также на развитие волевых качеств, воспитание трудолюбия, упорства в достижении цели, укрепления чувства товарищества и коллективизма. Это очень зрелищный, динамичный вид спорта, который требует от спортсменов высокой концентрации внимания, хорошей силовой подготовки, отличной координации движений, быстрого переключения с одного игрового момента на другой.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Мотивация к занятиям спортом, в частности футболом.
2. Развитие выносливости, силы, скорости, ловкости.
3. Совершенствование техники и тактики игры в мини футбол.
4. Воспитание у подрастающего поколения трудолюбия, выполнения режима дня, выполнения поставленной задачи, стремления добиться высокого уровня.
5. Разработка и закрепления комбинационных упражнений, разработка и розыгрыш стандартных положений, доведения до совершенства коллективных действий в игре.
6. Участие в товарищеских матчах, турнирах. Получение игровой практики.

7.1.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа разделена по классам и реализуется поэтапно с учетом возрастных особенностей учащихся и в соответствии с учебным планом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения программы. Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении обучающихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать занятия футболом для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве. Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам (признакам);
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний средствами физической культуры, в частности футбола;
- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с частными задачами по футболу, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности обучающихся.

В области нравственной культуры:

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности в футболе;
- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

- умение планировать режим дня обучающихся, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

- умение длительно сохранять правильную осанку при разнообразных формах движения и передвижений;
- умение передвигаться красиво легко и непринужденно.

В области коммуникативной культуры:

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;
- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные

способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

В области физической культуры:

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических и тактических действий в бадминтоне, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;
- умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по футболу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания программы, в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса умение учиться, так и в реальной повседневной жизни обучающихся.

В области физической культуры:

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий по футболу, их планирования и содержательного наполнения;
- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из футбола, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий по футболу.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой двигательной деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения программы «Футбол». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий по футболу.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- знания по истории развития футбола в олимпийском движении, о положительном влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знание основных направлений развития футбола в области физической культуры, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте футбола в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий по футболу, доброжелательное и уважительное отношение к обучающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;
- умение оказывать помощь обучающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований по футболу.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;
- способность организовывать самостоятельные занятия по футболу разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды.

В области эстетической культуры:

- способность организовывать самостоятельные занятия по футболу, формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической

- нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
 - способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно излагать знания о бадминтоне, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;
- способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями, аргументировано вести диалог по основам их организации и проведения;
- способность осуществлять судейство соревнований по футболу, владеть информационными жестами судьи.

В области физической культуры:

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;
- способность составлять планы занятий по футболу с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

7.1.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Формы организации видов деятельности
Втягивающая тренировка. Специальная тренировка, свободная практика. Двусторонняя игра.	Общеразвивающие упражнения, Общефизическая подготовка, Специальная подготовка, Упражнения на совершенствование техники и тактики игры, Учебная игра
Работа с мячами. Отработка техники передвижения и владения мячом. Остановка мяча. Удары ногой различными способами на точность и силу после остановки, ведения, рывков.	
Физподготовка. Бег, прыжки, игра в футбол. Изучение упражнения «контроль мяча». Удары по воротам.	
Приём (остановка) опускающихся и низколетящих мячей внутренней стороной стопы в опорном положении. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке. Приём (остановка) катящихся мячей подошвой.	
Физподготовка. Работа над скоростью. Бег с низкого старта. Подвижные игры. Двусторонняя игра.	
Работа над техникой контроля мяча. Приём (остановка) катящихся опускающихся и низколетящих мячей внутренней стороной стопы в опорном положении. Подвижные игры. Игра на двое ворот.	
Работа над скоростью. Подвижные игры. Эстафеты. Работа на контроле мяча. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке	
Работа над техникой и контролем мяча в движении. Обучение ударом по неподвижному мячу, жонглирование, чеканка мяча. Игра на двое ворот.	
Двусторонняя игра. Разбор игры.	
Физподготовка. Подтягивание, приседание, работа на мышцах живота (пресс), спины, ног. Игра на двое ворот.	
Работа на техникой. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, грудью в опорном положении. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, грудью в опорном положении. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном	

положении. Игра на двое ворот.	
Физподготовка. Бег с изменением направления, прыжки через невысокие барьеры. Двусторонняя игра.	
Работа над техникой. Контроль мяча. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном положении. Приём мячей, прямо летящих на игрока на бегу. Двусторонняя игра.	
Работа над техникой и контролем мяча. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном положении. Приём мячей, прямо летящих на игрока на бегу. Двусторонняя игра.	
Техника контроля мяча в движении. Отработка ударов по мячу из различных положений. С места. В движении. Игра на двое ворот.	
Техника и контроль мяча. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, головой. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, головой. Двусторонняя игра.	
Общеразвивающие упражнения в парах с мячом. Игра в квадратах (4x2, 5x2) в два касание. Удары по воротам. Двусторонняя игра.	
Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей. Прыжки, эстафеты, подвижные игры. Двусторонняя игра.	
Товарищеская игра. Разбор матча.	
Тактическое занятие. Изучение индивидуальных действий в защите, в нападении. Игра вратаря. Двусторонняя игра.	
Развитие координационных способностей. Удары по воротам с ведением мяча. Игра в квадратах, двусторонняя игра.	
Игры, развивающие физические способности. Бег с препятствиями, под гору. С изменениями направления. Двусторонняя игра.	
Изучение позиционного нападения: без изменения позиций игроков и с перемещениями игроков. Двусторонняя игра.	
Работа над техникой и контролем мяча. Отработка передач мяча в движении, передача мяча на ход. Игра в квадратах. Игра на двое ворот.	
Работа над техникой удара мяча. Резаные удары внутренней частью подъёма. С места и в движении. Двусторонняя игра.	
Работа над техникой и контролем мяча. Отработка передач мяча в движении, передача мяча на ход Резаные удар внешней частью подъёма. Игра на двое ворот.	
Техника удара по мячу. С места и в движении. Удар-бросок стопой. Удар с лёта внутренней стороны стопы. Удар с лёта серединой подъёма. Двусторонняя игра.	
Техника удара по мячу. С места и в движении. Удар с лёта внутренней частью подъёма. Удар с лёта внутренней частью подъёма	
Физподготовка. Игры на развитие скоростно- силовых качеств. Подвижные игры, приседания, рывки с положения лежа. Двусторонняя игра.	
Товарищеский матч. Разбор игры.	
Работа над техникой и контролем мяча. Боковой удар серединой или внешней частью подъёма с лёта. Удар с лёта серединой подъёма по опускающемуся мячу через голову. Удары серединой или внешней частью подъёма с полулёта. Двусторонняя игра.	
Развитие гибкости, старты из различных положений, эстафеты. Подвижные игры. Игра на двое ворот.	
Изучение отбора мяча, перехваты. Тактика игры 2 против 1, 3 против 1, 3 против 2. Игра в квадратах, двусторонняя игра.	
Техника игры вратаря. Ввод мяча в игру, ловля катящегося мяча. Точный бросок своему партнеру. Игра в шпегате. Двусторонняя игра.	
Обучение финтам, дриблингу, контролю над мячом в движении. Удары ногой различными способами на точность и силу после остановки, ведения, рывков. Игра на двое ворот.	
Техника отбора мяча. Перехваты в движении, с сопротивлением, в борьбе с соперником. Удары ногой различными способами в	

единоборствах при пассивном и активном сопротивлении. Двусторонняя игра.	
Техника игры головой. Удар серединой лба из опорного положения. Удар серединой лба в прыжке. Удар боковой частью головы в опорном положении. Удар боковой частью головы в прыжке. Двусторонняя игра.	
Техника игры головой. Удар затылочной частью головы. Удар головой в броске. Удары головой различными способами на точность на короткое и среднее расстояние. Удары головой в единоборстве при пассивном и активном сопротивлении. Двусторонняя игра.	
Физподготовка. Эстафеты, игра в квадратах. Подвижные игры. Двусторонняя игра.	
Ввод мяча в игру вратарем ногами. Удары по воротам. Со стандартных положений, после розыгрыша углового. После сброса. Двусторонняя игра.	
Работа над командными действиями. Комбинации из освоенных элементов передвижений игроков, применение полученных навыков в игре. Двусторонняя игра.	
Товарищеский матч. Разбор игры.	
Работа над техникой. Культура паса: «Звездочка», «Конверт», игра на третьего. Удары по воротам после игры в стенку. Двусторонняя игра.	
Физподготовка. Челночный бег. Прыжки. Приседания. Подвижные игры. Двусторонняя игра.	
Техника работы с мячом. Приём (остановка) катящихся мячей внутренней стороной стопы. Приём (остановка) опускающихся и низколетающих мячей внутренней стороной стопы в опорном положении. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке. Двусторонняя игра.	
Работа на техникой и контролем мяча. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке. Приём (остановка) катящихся мячей подошвой. Приём (остановка) опускающихся мячей подошвой. Двусторонняя игра.	
Работа на техникой и контролем мяча. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, грудью в опорном положении. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном положении. Приём мячей, прямо летящих на игрока на бегу. Двусторонняя игра.	
Товарищеский матч. Разбор игры.	
Физподготовка. Общеразвивающие упражнения в парах с мячом. Силовая подготовка. Подбрасывание набивного мяча. Двусторонняя игра.	
Работа на координацией. Подвижные игры. Кувырки. Прыжки. Эстафеты. Двусторонняя игра.	
Работа над контролем мяча. Ведение мяча различными способами зигзагообразно, меняя бьющую ногу. Удары по воротам с места и в движении. Двусторонняя игра.	
Работа на улучшением скоростных качеств. Старты с положений сидя, лежа, в прыжке. Игра в квадратах, двусторонняя игра.	
Работа над контролем мяча и техники работы с мячом. Обманные движения без мяча. Финт «Уходом». Различные варианты финта «Уходом». Двусторонняя игра.	
Развитие координационных качеств. Подвижные игры. Финт «Проброс мяча мимо соперника». Сочетание нескольких финтов. Двусторонняя игра.	
Товарищеский матч. Разбор игры.	
Работа над контролем мяча и улучшении техники. Финт «Проброс мяча мимо соперника». Финт «Остановка мяча подошвой». Финт «Убирание мяча подошвой». Двусторонняя игра.	
Тактическое занятие. Закрепление пройденного материала. Выполнение изученных финтов в единоборстве при пассивном и активном сопротивлении. Игра в квадратах. Двусторонняя игра.	

Работа над ударами по мячу. Длинные передачи низом, верхом, черпачком. Удары по воротам с места, в движении. Двусторонняя игра.	
Работа над скоростью. Эстафеты, подвижные игры. Челночный бег. Удары по воротам с опережением. Двусторонняя игра.	
Игры в квадратах. Упражнения, развивающие физические способности. Бег с остановками и изменением направления. Двусторонняя игра.	
Физподготовка. Бег переменка. Общеразвивающие упражнения в парах с мячами. Приседания, прыжки. Игра на двое ворот.	
Товарищеский матч. Разбор игры.	
Тактическое занятие. Игра на опережение, игра в подкатах. Единоборства плечо в плечо. Двусторонняя игра.	
Техника отбора мяча. Отбор мяча выбиванием. Отбор мяча выбиванием перехватом. Комплексное выполнение (сочетание) изученных технических приёмов с мячом. Двусторонняя игра.	
Тактическое занятие. Комплексное выполнение (сочетание) различных приёмов техники перемещения с техническими приёмами с мячом. Удары по воротам. Двусторонняя игра.	
Тактическое занятие. Розыгрыш стандартных положений. Расположение игроков при стандартных положениях при владении мячом и при владении мячом соперником. Двусторонняя игра.	
Физподготовка. Бег с переменкой. Прыжковая работа. Игра в квадратах. Двусторонняя игра.	
Двусторонняя игра с заданием. Разбор игры.	

7.1.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Темы	Вид деятельности
Втягивающая тренировка. Специальная тренировка, свободная практика. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа с мячами. Отработка техники передвижения и владения мячом. Остановка мяча. Удары ногой различными способами на точность и силу после остановки, ведения, рывков.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Бег, прыжки, игра в футбол. Изучение упражнения «контроль мяча». Удары по воротам.	Тренировка, Учебная игра
Приём (остановка) опускающихся и низколетающих мячей внутренней стороной стопы в опорном положении. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке. Приём (остановка) катящихся мячей подошвой.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Работа над скоростью. Бег с низкого старта. Подвижные игры. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой контроля мяча. Приём (остановка) катящихся опускающихся и низколетающих мячей внутренней стороной стопы в опорном положении. Подвижные игры. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Работа над скоростью. Подвижные игры. Эстафеты. Работа на контроле мяча. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой и контролем мяча в движении. Обучение ударом по неподвижному мячу, жонглирование, чеканка мяча. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Двусторонняя игра. Разбор игры.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Подтягивание, приседание, работа на мышцами живота (пресс), спины, ног. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Работа на техникой. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, грудью в опорном положении. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, грудью в опорном положении. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном положении. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Бег с изменением направления, прыжки через невысокие барьеры. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра

Работа над техникой. Контроль мяча. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном положении. Приём мячей, прямо летящих на игрока на бегу. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой и контролем мяча. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном положении. Приём мячей, прямо летящих на игрока на бегу. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Техника контроля мяча в движении. Отработка ударов по мячу из различных положений. С места. В движении. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Техника и контроль мяча. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, головой. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, головой. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Общеразвивающие упражнения в парах с мячом. Игра в квадратах (4x2, 5x2) в два касание. Удары по воротам. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей. Прыжки, эстафеты, подвижные игры. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Товарищеская игра. Разбор матча.	Тренировка, Учебная игра
Тактическое занятие. Изучение индивидуальных действий в защите, в нападении. Игра вратаря. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Развитие координационных способностей. Удары по воротам с ведением мяча. Игра в квадратах, двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Игры, развивающие физические способности. Бег с препятствиями, под гору. С изменениями направления. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Изучение позиционного нападения: без изменения позиций игроков и с перемещениями игроков. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой и контролем мяча. Отработка передач мяча в движении, передача мяча на ход. Игра в квадратах. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой удара мяча. Резаные удары внутренней частью подъёма. С места и в движении. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой и контролем мяча. Отработка передач мяча в движении, передача мяча на ход Резаные удар внешней частью подъёма. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Техника удара по мячу. С места и в движении. Удар-бросок стопой. Удар с лёта внутренней стороны стопы. Удар с лёта серединой подъёма. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Техника удара по мячу. С места и в движении. Удар с лёта внутренней частью подъёма. Удар с лёта внутренней частью подъёма	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Игры на развитие скоростно- силовых качеств. Подвижные игры, приседания, рывки с положения лежа. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Товарищеский матч. Разбор игры.	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой и контролем мяча. Боковой удар серединой или внешней частью подъёма с лёта. Удар с лёта серединой подъёма по опускающемуся мячу через голову. Удары серединой или внешней частью подъёма с полулёта. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Развитие гибкости, старты из различных положений, эстафеты. Подвижные игры. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Изучение отбора мяча, перехваты. Тактика игры 2 против 1, 3 против 1, 3 против 2. Игра в квадратах, двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Техника игры вратаря. Ввод мяча в игру, ловля катящегося мяча. Точный бросок своему партнеру. Игра в шпагате. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Обучение финтам, дриблингу, контролю над мячом в движении. Удары ногой различными способами на точность и силу после остановки, ведения, рывков. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Техника отбора мяча. Перехваты в движении, с сопротивлением, в борьбе с соперником. Удары ногой различными способами в единоборствах при пассивном и активном сопротивлении. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Техника игры головой. Удар серединой лба из опорного положения. Удар серединой лба в прыжке. Удар боковой частью головы в опорном положении. Удар боковой частью головы в прыжке. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Техника игры головой. Удар затылочной частью головы. Удар головой в броске. Удары	Тренировка,

головой различными способами на точность на короткое и среднее расстояние. Удары головой в единоборстве при пассивном и активном сопротивлении. Двусторонняя игра.	Учебная игра
Физподготовка. Эстафеты, игра в квадратах. Подвижные игры. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Ввод мяча в игру вратарем ногой. Удары по воротам. Со стандартных положений, после розыгрыша углового. После сброса. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над командными действиями. Комбинации из освоенных элементов передвижений игроков, применение полученных навыков в игре. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Товарищеский матч. Разбор игры.	Тренировка, Учебная игра
Работа над техникой. Культура паса: «Звездочка», «Конверт», игра на третьего. Удары по воротам после игры в стенку. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Челночный бег. Прыжки. Приседания. Подвижные игры. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Техника работы с мячом. Приём (остановка) катящихся мячей внутренней стороной стопы. Приём (остановка) опускающихся и низколетящих мячей внутренней стороной стопы в опорном положении. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа на техникой и контролем мяча. Приём (остановка) мячей, летящих выше бедра, внутренней стороной стопы в прыжке. Приём (остановка) катящихся мячей подошвой. Приём (остановка) опускающихся мячей подошвой. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа на техникой и контролем мяча. Приём (остановка) мячей, прямо летящих на игрока, грудью в опорном положении. Приём (остановка) мячей, опускающихся на игрока, грудью в опорном положении. Приём мячей, прямо летящих на игрока на бегу. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Товарищеский матч. Разбор игры.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Общеразвивающие упражнения в парах с мячом. Силовая подготовка. Подбрасывание набивного мяча. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа на координацией. Подвижные игры. Кувырки. Прыжки. Эстафеты. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над контролем мяча. Ведение мяча различными способами зигзагообразно, меняя бьющую ногу. Удары по воротам с места и в движении. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа на улучшением скоростных качеств. Старты с положений сидя, лежа, в прыжке. Игра в квадратах, двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над контролем мяча и техники работы с мячом. Обманные движения без мяча. Финт «Уходом». Различные варианты финта «Уходом». Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Развитие координационных качеств. Подвижные игры. Финт «Проброс мяча мимо соперника». Сочетание нескольких финтов. Двусторонняя игра	Тренировка, Учебная игра
Товарищеский матч. Разбор игры.	Тренировка, Учебная игра
Работа над контролем мяча и улучшении техники. Финт «Проброс мяча мимо соперника». Финт «Остановка мяча подошвой». Финт «Убирание мяча подошвой». Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Тактическое занятие. Закрепление пройденного материала. Выполнение изученных финтов в единоборстве при пассивном и активном сопротивлении. Игра в квадратах. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над ударами по мячу. Длинные передачи низом, верхом, черпачком. Удары по воротам с места, в движении. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Работа над скоростью. Эстафеты, подвижные игры. Челночный бег. Удары по воротам с опережением. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Игры в квадратах. Упражнения, развивающие физические способности. Бег с остановками и изменением направления. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Бег переменка. Общеразвивающие упражнения в парах с мячами. Приседания, прыжки. Игра на двое ворот.	Тренировка, Учебная игра
Товарищеский матч. Разбор игры.	Тренировка, Учебная игра

Тактическое занятие. Игра на опережение, игра в подкатах. Единоборства плечо в плечо. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Техника отбора мяча. Отбор мяча выбиванием. Отбор мяча выбиванием перехватом. Комплексное выполнение (сочетание) изученных технических приёмов с мячом. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Тактическое занятие. Комплексное выполнение (сочетание) различных приёмов техники перемещения с техническими приёмами с мячом. Удары по воротам. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Тактическое занятие. Розыгрыш стандартных положений. Расположение игроков при стандартных положениях при владении мячом и при владении мячом соперником. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Физподготовка. Бег с переменкой. Прыжковая работа. Игра в квадратах. Двусторонняя игра.	Тренировка, Учебная игра
Двусторонняя игра с заданием. Разбор игры.	Тренировка, Учебная игра

7.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Баскетбол»

7.2.1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Баскетбол» рассчитана на обучающихся 5-9 классов.

Ведущими методами обучения, рекомендуемыми данной программой являются:

- словесные методы, создающие у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.

- наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнений. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях;

- практические методы: метод упражнений, игровой метод, соревновательный.

Главным является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений. Разучивание упражнений осуществляется двумя способами: - в целом; - по частям. Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

В основу методики физической подготовки по программе «Баскетбол» положена концепция тренировки, как научно обоснованная теория управления повышением физического потенциала школьников. Высокий уровень развития двигательных качеств и способностей, общей и физической работоспособности могут быть приобретены воспитанниками путем тренировки, путем реализации целенаправленного процесса адаптации их к двигательной деятельности необходимого объема и достаточной интенсивности.

Наиболее распространенными формами работы с детьми при реализации данной программы являются тренировки, обучающие игры, двусторонние игры, товарищеские встречи, соревнования различных уровней.

Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор подводящих игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению; подготавливает школьников к усвоению элементарных навыков игры в баскетбол.

Ценностными ориентирами содержания данной программы являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Цели программы:

- Обеспечить учащихся знаниями о специальных приемах и действиях баскетболистов.
- Содействовать укреплению здоровья детей.

- Воспитывать моральные и волевые качества занимающихся.
- Обеспечить разностороннее физическое развитие.

Основными **задачами** программы «**Баскетбол**» являются:

- Укрепление здоровья школьников;
- Содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности детского организма;
- Приобретение учащимися необходимых теоретических знаний;
- Владение юными баскетболистами основными приемами техники и тактики игры;
- Воспитание у ребят воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, ответственности, навыков культурного поведения, чувства дружбы;
- Развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию;
- Формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- Выявление перспективных детей и подростков для дальнейшего прохождения обучения в спортивных школах;
- Формирование устойчивой привычки к систематическим занятиям;
- Укрепление опорно – двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости;
- Привитие учащимся организаторских навыков;
- Организация условий для полезного проведения свободного времени.

7.2.2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
учиться работать по определенному алгоритму.
- Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы

всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при занятиях спортивными играми;
- историю Российского баскетбола;
- лучших игроков области и России;
- знать простейшие правила игры.
- терминологию разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- правила личной гигиены;
- знать азбуку баскетбола (основные технические приемы).
- профилактику травматизма на занятиях;
- правила проведения соревнований.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять перемещения в стойке;
- остановку в два шага и прыжком;
- выполнять ловлю и передачу мяча с места, в шаге, со сменой места после передачи;
- бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места;
- владеть техникой ведения мяча по прямой, с изменением скорости;
- выполнять остановку прыжком после ускорения и остановку в шаге;
- ловить и передавать мяч двумя и одной рукой в движении без сопротивления;
- выполнять ведение мяча с изменением направления в различных стойках;
- владеть техникой броска одной и двумя руками с места и в движении;
- играть по упрощенным правилам мини-баскетбола;
- владеть технико-тактическими действиями при вбрасывании мяча в игру;
- вырывать и выбивать мяч;
- играть в баскетбол по правилам;
- выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, скорости;
- взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий в спортивном кружке.

7.2.3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание темы	Формы организации видов деятельности
------	-----------------	--------------------------------------

Теоретическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие баскетбола в России. • Общая характеристика сторон подготовки спортсмена. • Физическая подготовка баскетболиста. • Техническая подготовка баскетболиста. • Тактическая подготовка баскетболиста. • Психологическая подготовка баскетболиста. • Соревновательная деятельность баскетболиста. • Организация и проведение соревнований по баскетболу. • Правила судейства соревнований по баскетболу. • Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом. 	Беседа, сообщение
Физическая подготовка	<p>1. Общая физическая подготовка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, фитболами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками). • Подвижные игры. • Эстафеты. • Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекуты). <p>2. Специальная физическая подготовка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста. • Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста. • Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста. • Упражнения для развития ловкости баскетболиста. 	<p>Общеразвивающие упражнения, Общефизическая подготовка, Специальная подготовка, Упражнения на совершенствование техники и тактики игры, Учебная игра</p> <p>Подвижные игры баскетбольной направленности. Стойка баскетболиста, бросок мяча снизу на месте, ловля мяча на месте, передача мяча снизу на месте, эстафеты с мячами, бросок мяча снизу на месте в щит, ведение мяча на месте и в движении, броски в цель (кольцо, щит); подвижные игры: «Брось – поймай», «Выстрел в небо», «Мяч капитану», «Рывок за мячом», «Баскетбол с надувным мячом», «Бег пингвинов», «Пятнашки», «Салки с мячом», «Коршун, насадка, цыплята», «Невод», «Солнышко».</p>
Техническая подготовка	<p>1. Упражнения без мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу. • Передвижение приставными шагами правым (левым) боком: <ul style="list-style-type: none"> • с разной скоростью; • в одном и в разных направлениях. • Передвижение правым – левым боком. • Передвижение в стойке баскетболиста. • Остановка прыжком после ускорения. • Остановка в один шаг после ускорения. • Остановка в два шага после ускорения. • Повороты на месте. • Повороты в движении. • Имитация защитных действий против игрока нападения. • Имитация действий атаки против игрока защиты. <p>2. Ловля и передача мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двумя руками от груди, стоя на месте. • Двумя руками от груди с шагом вперед. • Двумя руками от груди в движении. • Передача одной рукой от плеча. • Передача одной рукой с шагом вперед. • Передача одной рукой с отскоком от пола. • Передача двумя руками с отскоком от пола. • Передача одной рукой снизу от пола. • То же в движении. • Ловля мяча после полукотскока. 	<p>Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».</p> <p>На материале раздела «ОФП (общефизическая подготовка)»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ловля высоко летящего мяча. • Ловля катящегося мяча, стоя на месте. • Ловля катящегося мяча в движении. <p>3. Ведение мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • На месте. • В движении шагом. • В движении бегом. • То же с изменением направления и скорости. • То же с изменением высоты отскока. • Правой и левой рукой поочередно на месте. • Правой и левой рукой поочередно в движении. • Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте. <p>4. Броски мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одной рукой в баскетбольный щит с места. • Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места. • Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. • Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. • Одной рукой в баскетбольную корзину с места. • Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. • Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. • В прыжке одной рукой с места. • Штрафной. • Двумя руками снизу в движении. 	<p>быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».</p> <p>Подвижные игры и эстафеты: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».</p>
Тактическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> • Защитные действия при опеке игрока без мяча. • Защитные действия при опеке игрока с мячом. • Перехват мяча. • Вырывание мяча. • Выбивание мяча. • Борьба за мяч после отскока от щита. • Быстрый прорыв. • Командные действия в защите. • Командные действия в нападении. • Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями. 	

7.2.4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Разделы	Группы и приемы	Способы и разновидности
Упражнения без мяча	Основная стойка, передвижения приставными шагами; остановка двумя шагами и прыжком Прыжок вверх толчком одной с приземлением на другую; передвижения в основной стойке; остановка прыжком после ускорения; в шаге Повороты вперед и назад; на месте	С изменением направления; с чередованием скорости передвижений Правило поворота на опорной ноге
Упражнения с мячом	Ловля и передача мяча двумя руками от груди в парах и тройках Ловля мяча после отскока от пола; Ловля и передача мяча с шагом Ловля катящегося мяча; Передача одной рукой от плеча после ведения	Стоя на месте, при передвижении приставным шагом левым правым боком, На месте и в движении
	Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления	По прямой, по кругу, «змейкой» На месте и в движении

		С изменение скорости передвижения; с отскоком мяча на разную высоту
	Броски мяча в корзину двумя руками от груди; Бросок мяча в баскетбольный щит одной (двумя) руками от груди после ведения Бросок мяча в прыжке одной рукой с места	С места; снизу (выполнение штрафного броска)
Упражнения специальной физической и технической подготовки		
Игра по упрощенным правилам Игра в баскетбол по правилам		
Подвижные игры	«Передача мячей в колоннах», «Мяч на полу», «Круговая охота», «Ловля парами», «Борьба за мяч», «Защита стойки», «Салки спиной к щиту» «Салки», «Мяч капитану», «Всадники», «Ловец и перехватчик», «Салки в тройках», «Не давай мяч водящему», «Мяч своему»	
Эстафеты с мячом	Упражнения с мячом и без мяча, постепенно усложняющихся к игровым формам и др.	